



## 絲路歸來

絲綢之路上，還有許多可觀之地，現代化設備，足讓我再老再弱些仍可以去。

我終於踏上了絲綢之路！

到二〇〇一年才「終於」，總有許多原因。每年暑假才有較長假期，夏日炎炎，西北火酷，我怕熱，就一年拖一年了。年紀愈大，身體愈差，信心愈欠，不去的理由更多。可是，今年，下定決心，非去不可。

西部大開發，口號一叫響，富豪步伐踏開商機路，原來的歷史文化面貌，在現代化的助力下，會變成甚麼樣，很難推想。

當然，開發帶來的現代化，也有很多方便。我們坐冷氣十足、啟用不夠一個月的旅遊車，中途稍休下車，太陽火紅熱

力，全身一蓋，就明白自己早已備受現代化生活寵壞。在烏吐超級公路上，遙遙看到公路旁豎着國際通用的藍色大交通牌，牌上入油、刀叉、P字母三個圖文，不禁心頭一寬。加油站的停車場，完全符合國際水準。車一停下，連忙跑向新型廁所去，絕不為了急切生理需要，而是為證實最起碼的現代化已非夢想。雖然這是目前惟一建好的中途站——小草湖站，畢竟這「示範」起了安慰作用，也讓往後幾天，那些蹲在石後草堆中方便的尷尬心情，可以生點平衡作用。走完一段向世界銀行貸款及本地籌款興建的超級公路，轉入便道——他們叫便道，其實是凹凸不平的泥沙土路，顛東簸西得頭暈轉向的時候，不禁連連說：等再過兩三年來，就會好些。今回的



所謂「下定決心」，是不是下錯了？  
等待現代化，有甚麼不好？

交河、高昌、鄯善、河西走廊、敦煌、莫高窟、嘉峪關、酒泉、張掖、武威……一切名字，變成實體。浩瀚黃沙，烈日眯眼，一陣狂風沙暴，小島來客，不禁方寸大亂，才體驗到歷史的宏大！

我行走在歷史之間。

但一剎那間，我又從歷史聯想中給撕扯了出來。

天池，該是山明水秀，為甚麼要沿山路插上紅黃刺眼的旗幟？



▲ 嘉峪關

在池邊收費處，揚聲器強音播放着香港流行曲，山水清音，莫奈他何。高昌故城人潮洶湧，駕驢車的小夥子，一面使驢一面問我們有沒有香煙可打賞，一會兒又問我們能不能出讓手錶，總是心不在焉。月牙泉為防遊人弄髒，四周全圍上鐵欄柵，月牙像籠中困獸。嘉峪關，在歷史想像中，在舊日圖片上，孤城一座，雄峻蒼涼。如今卻有許多旅遊小建築物陪襯，城牆沿邊鋪設三色彩燈，據說晚上可顯得燦爛熱鬧……

許多旅人只管看往日留下、今天可觀的風貌，買本歷史地理資料冊參考參考，隨緣逛逛，到此一遊，也滿心歡喜。只有我這個挑剔的人，眼中有刺，到處找麻煩，弄得自己不好過。

現代化沒有甚麼不好，但總該設法把古迹風貌保護妥帖，這無法不想起羅馬、雅典、洛蜀、京都……人家怎樣使用現代化的方法來保護文化遺產。管理階層的欠缺文化素養，無知與庸俗，無序而斂財，就破壞了許多歷史名物，這恐怕與現代化不現代化無關。



絲綢之路上，還有許多可觀之地，現代化設備，足讓我再老再弱些仍可以去。此際誠心祝禱：立法與管理人才的觀念都能現代化，品味和審美能力大大提升，則山水有幸，文化遺產可保了。

二〇〇一年九月



## 貫 通中西的絲路

絲綢之路，簡稱「絲路」，指中國通往歐亞大陸的商路，由西漢張騫開闢，東漢班超拓展而成，以洛陽為起點，經西安、河西走廊、西域諸國，越過蔥嶺（今帕米爾高原），到達中亞、西亞以至歐洲等地。這條路線開通後，大為便利中西各國商旅和使節往來，商品運輸貿易絡繹不絕，其中以絲綢製品的貿易最為聞名，「絲綢之路」亦因而得名。

絲綢之路對促進中國與歐亞各地的文化交流貢獻極大，前往西域以至歐洲的中國商旅和使節等，把各種中國技術和產物帶到西方，中國的絲綢、瓷器、漆器、茶葉、黃連，以至四大發明、中國醫術、冶鐵技術、水利灌溉技術等，均大受西方歡迎。另一方面，西方傳入中土的物品也不少，一般以「西」和「胡」字命名的食物多來自西域，如西瓜、



胡椒、胡桃、葡萄等，都是西域傳入的產物。另外，獅子、駝鳥、琉璃、于闐玉石等，都通過絲路傳入中國。宗教方面，佛教、祆教、摩尼教、景教都是從絲路傳至中國，當中以佛教對中國的影響最為深遠。

除了商賈、使節和軍人外，歷史上許多人都因為不同原因而踏上絲路，如東晉僧侶法顯和唐代僧侶玄奘為了弘揚佛法，克服重重困難，經絲路往天竺（今印度）取佛經。歷代也有不少中國公主遠嫁西域，以締結邦交，如西漢細君公主遠嫁烏孫（約在今新疆伊犁），唐代文成公主嫁至吐蕃（約在今青藏高原）。每個往返絲路的人都有其獨特故事，待今人一發掘。

