

目錄

推薦序：陳永明的《獨立思考》 張錦青 ii

自序：思維訓練——找出點石成金的指頭 v

1 表達思維

- 1 何謂成功的表達？ 2
- 2 定義的重要 4
 - 2.1 走一圈的迷思 5
 - 2.2 有關「無限」的詭辯 8
 - 2.3 訂一所「好」房間 10
 - 2.4 惡霸和聖人 11
 - 2.5 日常共識的定義 13
 - 2.6 符合身份和場合的共識意義 15
- 3 分類的重要 18
 - 3.1 雜亂無章的後院 19
 - 3.2 為何孔子這樣說？ 21
- 4 表達次序的重要 23
 - 4.1 Last but not least 24
 - 4.2 表達次序的法則 26
- 5 連詞的重要 28
 - 5.1 消除話語的齟齬之處 29
 - 5.2 弦外之音 32
 - 5.3 「和」他看電影 35
- 6 留心日常用語 37

2 評斷思維

- 1 判斷訊息是否可靠 42
 - 1.1 在灰色世界中分辨黑白 42
 - 1.2 一場交通意外 43
 - 1.3 小明的決定 48
 - 1.4 一次考牌不及格的經驗 51
- 2 判斷推理是否對確 53
 - 2.1 善用連詞，因果分明 53
 - 2.2 梳理序列，推理清晰 57
 - 2.3 找出隱藏的前設 61
 - 2.4 結論是否成立？ 63

3 邏輯思維

- 1 命題 66
- 2 三段式 67
- 3 范氏圓 74
- 4 現代邏輯（符號邏輯） 82

4 非形式的邏輯謬誤

- | | |
|---------------|-----|
| 1 巧辭 | 88 |
| 2 人身攻擊 | 89 |
| 3 訴諸權威 | 91 |
| 4 因果不相干的謬誤 | 93 |
| 5 訴諸無知的謬誤 | 94 |
| 6 類別和個體關係的謬誤 | 96 |
| 7 「只是程度不同」的謬誤 | 98 |
| 8 多重問題的謬誤 | 100 |
| 9 錯用數據的謬誤 | 101 |

5 創意思維

- | | |
|---------------------|-----|
| 1 「新」就是創意？ | 110 |
| 2 創意的新 | 112 |
| 3 起點在一「問」 | 114 |
| 4 知舊而立新 | 118 |
| 5 跳出框外的創意 | 122 |
| 5.1 減少遺失玩具的妙計 | 123 |
| 5.2 為甚麼燕子在冬天時會飛向南方？ | 125 |
| 5.3 升降機等得太久，怎麼辦？ | 129 |
| 5.4 文學中的創意 | 130 |
| 6 新分類，新觀點 | 132 |

- | | |
|----|-----|
| 後記 | 135 |
|----|-----|