

# 積學儲寶 溫故知新

「啟思中國語文科模擬考試及講座」後記

■ 文：顏海倫

2014年文憑試中文卷仍然未能擺脫「死亡之卷」的稱號，及格率未如理想，閱讀卷一篇考材〈第九味〉考問「第九味」所指一題難倒不少考生，而文言篇章依然是考生的弱項。有見及此，啟思於2014年11月29日假香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學第四度舉辦文憑試模擬試及講座，並邀得兩位資深講者帶領同學剖析閱讀卷的作答技巧和策略。模擬試除了提供同學「實習」的機會，更是老師搜集「參考資訊」的良機，讓他們從中得悉應屆考生的強弱項及關注點，獲得「考試報告」以外的參考，對調節教學策略尤有裨助。



《啟思新高中中國語文》編者、資深教師趙偉漢老師



香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學中文科科主任何兆康老師

## 恆常閱讀 反覆練習

這次講座，兩位講者除了分析模擬試考卷內容，也分析了文憑試閱讀卷選材趨勢。趙偉漢老師指出，近年閱讀卷白話文的考材多選用名家的文章，也包括在世作家的作品。因此，同學平常多讀名家名篇，多吸收美文精華，方為備試良策；文言文選材方面，歷年多見先秦兩漢散文，如2014年便選用了《史記·孔子世家》的文章，趙老師謂《史記》是較難應付的材料，因此啟思於今次模擬試也選用了《史記》的篇章，希望同學能熟習閱讀艱深的文章，迎難而上，也以此警醒、鞭策自己平時勤加學習文言文。另一位講者何兆康老師也強調試前多讀多練是應付文言篇章的不二法門，他建議考生熟讀所有課本範文、歷屆考材，並反覆練習試題，務求掌握語譯原則及各類題型。他鼓勵同學平常讀文言文時，遇到不懂的字詞便馬上查個清楚，透徹了解每個字詞的解釋和用法，更打趣說考試時「分分皆

辛苦」，然而答對一題「字解」便可得一分，因此「字解」是十分「划算」的題目。筆者十分同意，同學只要在課餘時勤加閱讀及操練，積學儲寶，最終必有莫大得益。

## 如何作答「寫作手法」題？

在答問環節，有同學詢問有關「寫作手法」的作答技巧。趙老師回應說，「寫作手法」一詞含義看似廣泛，但只要細心咀嚼題目，作答方向其實有迹可尋。同學作答前，不妨留意題目有沒有明確的提示，例如2013年閱讀卷第9題提及文章其中兩段「結構看似鬆散，實則扣連甚緊」，然後考問兩個段落的寫作手法。題中「結構」二字，其實已透露了考問的方向，即要同學找出與文章結構有關的寫作手法。要是無法從題目獲得考問的提示，那代表文章所用的寫作手法應該非常明顯，同學理應不難作答。趙老師補充，**考試所問的寫作手法大都根據**



文類而設，即記敘手法、描寫手法、抒情手法、說明手法以及議論手法，因此同學如能先掌握文類，自然較容易確定寫作手法。此外，「修辭手法」也屬寫作手法之一。趙老師提到，考生常把修辭手法混淆，例如借代與借喻、對比與襯托、暗喻與借喻等。他叮囑同學必須在試前弄清楚這些修辭手法的分別，並不要忽略課本附上的修辭法、文章作法等簡表，牢記各種手法的定義、用法和效果，應試時便能手到拿來。

### 甚麼是「效果」？如何作答相關題目？

是次模擬試一道「……達到甚麼效果？」的問題令不少同學迷惑，當遇上這種「效果題」時，應該怎樣處理？趙老師言簡意賅地引導同學以「好處」來演繹「效果」，把問題轉化為「……這樣寫/這樣安排有甚麼好處？」問題便即時容易理解多了。另外，趙老師指出「效果」與「寫作手法」關係緊密，多會並列考問，同學宜多加溫習，熟知每種寫作手法的好處，必有助作答相關試題。如上所言，課本多附有修辭法、文章作法簡表，當中「作用」一項便闡釋了運用各種寫作手法所達致的「效果」，同學宜加以熟記。

### 為何文章選材偏向幽默風格？

歷屆閱讀卷考材多選用風格幽默的文章，同學對於這是純粹巧合，還是考評局刻意安排而感到疑惑。何老師表示，考評局常用幽默的文章作考材，是因為這類文章最容易流露言外之意，而且多帶諷刺意味，能讓考生在輕鬆的筆觸下體會文章的深層意義。例如2013年的考材〈說誓〉，作者以嘻笑怒罵的語調指斥失信的

小人，慨歎恪守誓言、言行一致的英雄甚少。何老師笑言如果看到幽默的文章而懂得笑，而這種笑屬會心而笑，而非哈哈大笑，那代表了同學已領略到個中精粹。另外，何老師不忘提醒同學遇上問及文章風格的題目時，切忌一概回答「幽默諷刺」，應該透徹了解文章風格的類別，例如文章多用典故，風格多屬典雅；多用陳述句，風格多屬質樸自然等。

### 如何作答比較題？

最後，講者教導同學如何作答「比較題」。不少同學誤以為把東西或事情分開表述便是比較，趙老師表示這只是「分述」，真正的比較是要指出兩者的分別，即何者更好、更可取、更有效等等。何老師再三強調語文與生活息息相關，建議同學從生活瑣事中發掘作答比較題的竅門，例如甲有六呎高，乙有四呎高；甲比乙高，因為甲的身高比乙的多兩呎。何老師指，除了比較兩者的分別外（甲比乙高），也應說明有此結論的原因（甲的身高比乙多兩呎），這樣的答法才算圓滿。同學只要把比較的原理套用到生活上，就會發現這類題目並不難答。何老師補充，回顧歷屆試題，考評局多抽取兩篇文章的重點來設比較題，在這情況下，考生必須清楚掌握兩篇文章的主旨，否則連文章的特色也未能準確分析，更遑論比較了。因此，在理解比較題的作答竅門後，最重要還是要增加閱讀經驗，培養理解和賞析文章的能力。

兩位講者提供的應試技巧有如醍醐灌頂，相信同學均獲益良多，應考中國語文科會更得心應手。誠如講者的提醒，學習語文沒有捷徑，應試策略和技巧都只是輔助工具，要考好中文科，必須多閱讀、多吸收，把文學、文化知識融入生活中，打好語文根基，方為上上之策。

