

「啟思中國語文網」自啟用以來，廣受老師、同學歡迎。其中，「互動寫作坊」更提供了一個公開的渠道，讓同學自由發表自己的作品，藉以鼓勵他們多創作、多思考。為了表揚一些甚具寫作潛質的同學，由本期開始，我們定期從「每月佳作榜」中挑選「佳作中的佳作」，並請來名人作家寫評語，讓同學觀摩學習。你也希望得到名人作家的指導嗎？那就快到 www.keyschinese.com.hk 「啟思中國語文網」的學生頁——「互動寫作坊」一試身手吧！



滿足國

Just For Peter 新界鄉議局元朗區中學 中二

在現在世界存在的同時，也存在着另外一個不為人知的國家——滿足國，這個國家是用來收容一些已經厭倦了日常生活的人，他們在滿足國中會無憂無慮，沒有病痛、沒有死亡、沒有考試……只要他們想要甚麼，便會得到，除了一樣，就是沒法變出人類，而供應滿足國民需要的，就是滿足國的特派專員。

想要居住在滿足國，只有一個條件：放棄人間的所有事，只要每個人一移居進滿足國，就會完完全全消失在人世間，就像根本沒有生存過一樣，所有人都會忘記你，包括你最親的家人、你最好的朋友。而你卻沒法忘記他們，每天都在回憶着過去的點點滴滴。

「實在太過分了！你怎可能考得這樣差勁，我懷疑你是不是我親生的，完全沒有得到我的遺傳！」「你考得這麼差，這個學期都不准看電視！」「我不想的！」「你當然不想！難道有人

想考得差嗎？只是怪你沒有好好溫習，才得出這樣差的結果，你平時懶惰我已經強忍了，想不到你考試也……」「夠了！我說甚麼你都聽不進耳，我做甚麼你們都不會認同，你們跟本沒有當我是你們的兒子，既然這樣，那只有我走才是解決的辦法！」「你……我不理你了！」這就是余志光的家了。「啪」他離家出走了！

余志光是一個十三歲的學生，人如其名，在學校的成績一向都不太理想，而這次考試的成績你們都……，他認為家人都不支持他，並且開始懷疑自己是不是他們的兒子，所以他作出了一個抉擇：既然他們不重視我，那我的存在也沒意義了，一於去滿足國。於是，他就出發到滿足國……

「歡迎來到滿足國，請問是否決定要留下居住？」「是，我永遠都不會回去的了。」於是他便獲分配了一間三千尺的大屋，而且接下來的

每天他都在許願着：「我要……」「我要……」，而這些願望也一個一個的實現了！這是他一生以來最快樂的時刻，所有他平日並不允許的事情在這裏沒有限制，這裏沒有駕駛的年齡限制、沒有規定睡覺的時間、沒有限定玩電子遊戲機的時間……如是者，便過了整整半年。

半年後的一日，這天是他的生日，當然他變了一個前所未見而大得驚人的生日蛋糕給自己，但當他吹蠟燭時，卻發現沒有任何一個人為他唱生日歌，沒有他最好最好的同學，沒有他的爸爸、媽媽……他慢慢回想起去年的生日會的情況，十個同學來到他的家裏，大家熱熱鬧鬧地唱生日歌，連平日十分嚴肅的父母都和藹起來，並且當晚還親手泡製了一頓豐富的晚餐呢！現在他雖然每日可吃到他最愛吃的炸薯條、漢堡包，喝着汽水、奶昔，但他現在最希望的，就是吃到媽媽親手煮的晚餐，親手煲的湯水。他開始想念在人世間的事物……

時間一日一日的過去，而他世間的事物的掛念也一日比一日深。最後，他決定回到人世間，但要回到人間的方法只有一個，去滿足國

政府當特派員，只要做夠一定的時間，便會重生在世上，但當然，沒有人會記得他。他開始工作時才發現，原來居住在滿足國的居民的需求是何其過分，他每天都和一些想回到現實世界的人努力地供應和滿足居民的需求，原來自己這半年來的「滿足」令別人做了這麼多無謂的事情，例如別人想要一張被，幾個特派員便要立刻行動，以最快的速度製好一張被子，更可怕的是，假如別人想要的是用巧克力堆成的山，便要上百個特派員不停的工作，特派員的工作是無休止的，只要有需求，就要不停的工作，直至完成所有願望……他已經三日三夜沒有休息過了，而他亦開始發熱，在滿足國，本來是不會發熱的，但特派員卻除外，當他再工作多一日後，他會倦得暈了，他迷迷糊糊地聽到：「你已經完成了考驗，你會獲得重生！」當他醒來時，他發現在自己面前的竟是自己的父母，但他不是叫做「余志光」，而是「余志明」，他是爸爸和媽媽的另一個，而他「余志光」卻從來沒有生存過。從此十分孝順他的父母，努力讀書，過着幸福快樂的生活。☺

作家的話

本期作家：王和良（曾獲第二屆中文文學雙年獎詩獎及散文推薦優秀獎、第一屆香港藝術發展局文學獎新秀獎，著有詩集《驚髮》、《柚燈》；散文集《秋水》、《山水之間》。）

讀〈滿足國〉一文，令我想到了英國詩人希尼的詩作〈良心共和國〉，作者寫他坐飛機降落良心共和國，入境、出境的過程，在良心共和國的所見所聞，都處理得很有戲劇感。〈滿足國〉的構思頗為出色，敘述也見條理，如果在細處上多點着墨，在關節上多發揮一點想

像，全文可能會更有戲劇感，更有趣味。例如可描寫余志光出發到滿足國時，候車（或飛機）的人很多，以見很多人都對現實生活極不「滿足」；後文則可用略帶誇張的手法，描寫余志光耐不住對親人的思念，申請當特派員，希望能回到「人間」，卻發覺交表的地方「人山人海」，大家都高舉申請表爭着遞交，毫無秩序。此外，也可用虛實相生的手法寫余志光如何寂寞地度過生日——看見爸媽、同學在一圈燦亮的燭光前和他慶祝生日，唱生日歌，然後鏡頭淡出，他突然看見自己獨處偌大的空房子中，巨大的生日蛋糕上只有一根蠟燭，房子暗下來，那一點燭光愈加明亮。