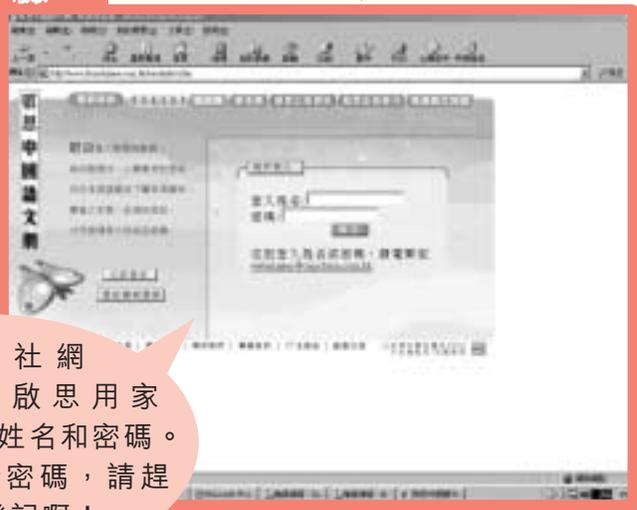


## 網上全面發放

### 步驟一

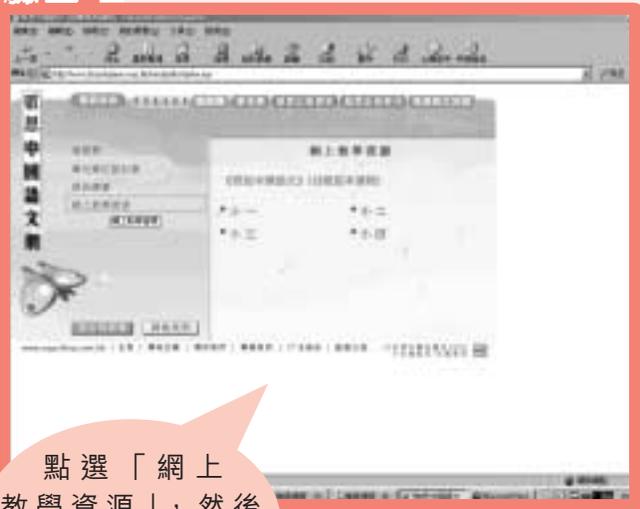


到了本社網站，點選「啟思用家頁」，輸入登入姓名和密碼。若你還未申請密碼，請趕快在網上登記啊！

《啟思中國語文》小五課本修訂版增添了「自學天地」推介網址後，獲得老師一致好評。小六課本修訂版也將加設這項內容。可是，小一至小四的課本沒有這些推介網址，怎麼辦？別擔心，我們也為這四個年級的課文搜尋大量網址，現上載於啟思網站「啟思用家頁」內的「網上教學資源」欄目。你只須用滑鼠點擊，便能即時到達該網站，方便快捷。

請你按以下步驟，到「網上教學資源」去，一起使用網上豐富的資源。👉

### 步驟二



點選「網上教學資源」，然後選擇你所需的年級和課文。

### 步驟三



推介網址就在眼前，還有簡單的介紹，只須一點擊便可到達！

# 加強文學元素

## 齊把中文學好

### 小學中國語文研討會

△年二月十五日，適逢元宵佳節。本社在城市大學惠卿劇院舉辦小學中國語文研討會，大會主題是「加強文學元素，齊把中文學好」。我們邀請了香港教育學院中文系的講師唐秀玲女士和葉瑞蓮女士主講，講題是「兒童詩讀寫經驗」。兩位講者帶同熱愛讀詩、寫詩的子女前來，在人月團圓的佳節，跟大家分享寶貴的教學經驗，也帶給大家一個洋溢溫情，詩一樣美的週末早上。

當天蒞臨的老師達三百多位，反應熱烈，可見老師很關心中文科加強文學元素的問題，希望了解如何把詩歌引入教學。

兩位講者先解釋何謂詩、何謂兒童詩，接着請小詩人——唐衡（唐秀玲的兒子）和張信寧（葉瑞蓮的女兒）朗誦自己的詩



唐秀玲女士（左）和葉瑞蓮女士指出詩歌教育令小學生對文字產生興趣，提升審美能力和增強學習的信心。



小詩人張信寧的《雞病了》充滿驚奇感：「雞不用給人吃，不用住在籠子裏，籠子又臭又熱又窄。雞說：『我們真幸運。』」

小詩人唐衡喜歡《時間》的節奏急促：「時間，一步一步的，一跳一跳的，很熱的，很涼的時間，他只在行……」



作，並說說寫詩的樂趣。會上還播放兩位小詩人的「師父」——詩人王良和先生——的專訪影片，訪問內容是他暢談小徒弟學寫詩的過程和作品的特色。影片播放後，兩位講者接着介紹鼓勵小學生讀詩以及寫詩的方法，供老師應用於教學上，並列舉錯誤的教法作反面教材，提醒老師注意。

從多次的掌聲和歡笑聲可知，老師聽了一場精彩的演講。

到場老師均獲贈《啟思中國語文》小六修訂版、《漢語拼音課文》和《激光唱盤（普通話版本）》的樣本。老師如對上述教材有任何意見，歡迎跟我們的營業員聯絡。

研討會的精華片段以及講者所用的電子簡報，已上載於啟思中國語文網，老師可隨時下載。

# 高中中國語文教學研討會

## 寫作和聽說訓練

一直以來，老師比較着重教導學生學習課文上的知識和訓練他們的閱讀能力，但自從中國語文新課程強調學生在讀、寫、聽、說四方面都需要均衡發展後，老師也十分關注怎樣提升學生寫、聽、說的能力。有見及此，我們便藉着一月二十五日在香港會議展覽中心舉辦的教學研討會，與老師深入探討了寫作和聽說訓練的種種有效方法。

當日，我們邀請了兩位講者與老師分享。第一位講者是福建中學（小西灣）中文科科主任黃鳳意老師。她指出寫作教學需要「通、美、妙」三部曲。要達致「通」，主要方法是多寫，以量求質，並要發揮單元教學的優勢，實行讀、寫結合；「美」是講究文辭和佈局，每次作文，老師宜讓學生集中練習運用某一種寫作手法；「妙」是文章別出心裁，內容有新意，老師宜多鼓勵少批改。黃老師的分享能貼近教學需要，不少老師一面聽，一面點頭表示贊同她的意見呢。



黃鳳意老師指出精批細改作文會削弱學生的寫作動機



麥潤壽先生的風趣引得與會的老師哄堂大笑

第二位講者是為

人熟悉的資深電台廣播人麥潤壽先生，他以幽默的言詞，配以啟思高中中國語文教材的聽說指導作例子，再輔以自己多年的電台廣播經驗，一針見血地指出了聆聽和說話教學應注意的地方。雖然研討會超過了原定時間，老師仍然十分專心地聆聽麥先生的演講，足見他分享内容吸引力了。

除了講者的分享外，我們的編輯也詳細講解了《中國語文》（中四至中五）單元教學版的教材，尤其是多媒體教材和網上支援的介紹深得老師的讚賞，認為能充分配合他們的教學需要。

當日出席研討會的老師共三百多位，對於老師的支持，我們要衷心說聲謝謝！☺