## 穿針引線之人

面對2024文憑試中文科新卷二的考核模式轉變,其實各位老師也像一位位匠心的 繡師,在教學過程中同時兼顧應試訓練和傳道授業解惑,雖步步困難,一旦成功穿針引 線,引導學生,其滿足感不言自明。專題「乘橋躡彩虹」訪問「經世中文教育」的曾向鑒 老師,看他如何以「過來人」的身份,活用「應試訓練」作橋,從言行身教引導學生走向 彩虹人生:接着「不覺龍門是險津」和「穩中求勝」則分別進一步分析新卷二實用文寫作 和命題寫作,剖析老師和考生在試前、試時能如何部署。

籌備「應試訓練」後,幾篇書店訪問都呈現出社會氣氛的轉變下,書店經營更顯艱難,卻仍有不少年輕店長願意投身書海,在上手書店打算結業時,放手一搏,把書店接下來,繼續書店和書本的生命,身為讀者的我們,又能從中得到甚麼啟示?到「春風時雨」,由王熹東和殷培基兩位老師親自撰文,以及訪問地區誌創辦人 Vicky,均以不同角色切入,暢談老師能從哪些方方面面指引學生直面他們時常「無從入手」的寫作卷,不論小學生還是中學生,都有一定法門能助他們儲備寫作材料,甚至深入剖開「寫作之難」的核心,到底欠缺了甚麼……最後以影評和書評作結,相遇的緣份不盡是偶然,感謝各位讀者依舊支持我們,以致新一期能繼續與大家相會,願各位都能像《師徒百景》的日本職人精神,面對社會結構的轉變、師徒關係的動搖,仍能堅守教學熱誠,將知識傳承下去,甘願默默當穿針引線之人。