

風積也厚

淺析寫好閱讀報告的方法

■ 蔡少鋒

根 據(前)教育署中文組的《中小學中文實用寫作參考資料(試用)》，閱讀報告的定義是「閱讀完文章或者書籍以後，把個人對作品的體會、感想、分析、評價等記錄下來的文書」，其內容「頗為自由」、「沒有嚴格的規限」，可以主觀、感性地抒發感想和體會，也可以客觀分析作品；在形式上，則可選擇分項敘述或文章寫作的方式。¹上述資料雖提及寫作閱讀報告的一些注意事項，但沒有進一步說明怎樣才算是優秀的閱讀報告。

如果參照考評局對閱讀匯報(文字報告)的評核重點和不同等級的描述，²我們當會對優秀的閱讀報告有一個較清晰的概念：

等級	內容 (70%)	技巧 (30%)
上品 (8-10分)	準確理解作品的主題，感受深刻，評論言之有據，更有獨到的見解。	用詞準確豐富，文句通順簡潔，結構明晰，能靈活運用適當的寫作技巧，表達流暢，予人印象深刻。
中品 (4-7分)	能理解作品的重點，並提出合理的見解或評論。	用詞一般，文句通順，結構平穩，能嘗試運用不同的寫作技巧；表達清晰。
下品 (1-3分)	初步理解作品的內容，個人見解不多，觀點欠明晰。	用詞欠準確，文句冗贅，結構紊亂，欠缺寫作技巧。

然而，學生怎樣才能寫出考評局所形容的「上品」閱讀報告呢？本文將參考幾位學者對閱讀報告的研究，旨在為撰寫優秀閱讀報告的方法提出實質的建議。

掌握閱讀報告的結構與評價詞彙

香港大學教育學院林偉業博士曾歸納十一屆(前)教育署舉辦的中一至中五閱讀獎勵計劃的得獎閱讀報告，以此分析閱讀報告的文體特徵。林博士提出，閱讀報告的「圖式結構」可以分拆為一層層的「文步」(moves)，而不同的「文步」各有不同的「評價系統」(Appraisal System)類型。「圖式結構」的好處在於學生能據此撰寫閱讀報告，而不會有無從入手的問題。而學生想寫好閱讀報告，還要掌握「評價系統」中的相關詞彙。現大致整理如下：³

主要文步	說明	評價系統
1 處境 *	<ul style="list-style-type: none"> 形式有兩種： <ol style="list-style-type: none"> 敘述自己從現實生活的世界走到文本世界，如交代閱讀這本書的原因。 陳述閱讀這本書對自己生活的影響，比較閱讀前後生活的不同。 	評論
2 概括	<ul style="list-style-type: none"> 以自己的語言概述全書要點，提供一個讀者對全書的印象。 	/
	<ul style="list-style-type: none"> 次文步一：概括（全文） <ol style="list-style-type: none"> 結集類的作品如小說集或長篇故事的分節，可用歸類的方式概括。 如屬內容一致、連貫、成體系的小說、報告文學等作品，可以從寫作背景、寫作動機或目的、作品題材或內容等方向概括內容。 提出對全書主題的初步說明。 	/
3 感受	<ul style="list-style-type: none"> 次文步二：同情 <ol style="list-style-type: none"> 讀者與作者的感通 讀者與故事人物的感通 讀者對書中事件所表現的思想感通 	感受
	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀報告的核心，篇幅應不少於全文一半，是第二文步「概括」的闡述與發展。 一篇閱讀報告會重複出現「感受」文步，否則會顯得單薄。 	/
	<ul style="list-style-type: none"> 次文步一：概括（片段） 指出閱讀時感受最深刻的片段或部分： <ol style="list-style-type: none"> 選擇個別事件，深入探究。 選擇個別人物，對其遭遇、性格作發揮。 把整個故事分為幾個部分，逐一對其中情節作發揮、說明。 	/
	<ul style="list-style-type: none"> 次文步二：同情 第二文步「概括」中的次文步「同情」可以省略，但第三文步「感受」中的次文步「同情」則不可。 	感受
4 評論 *	<ul style="list-style-type: none"> 次文步三：化用 從書中體驗作者經歷、人物性格、事件情節，進而聯繫個人或社會的實際生活，領會到人生的意義。 	判斷
	<ul style="list-style-type: none"> 就作品的表現手法提出見解，可以有不同方式： <ol style="list-style-type: none"> 比較書本與改編的影視作品的不同效果。 說明作者的文字風格。 說明作品如何體現文體的特色，如報告文學。 分析作者對小說人物的塑造。 分析作者如何運用文學技巧。 	評論
5 尾聲	<ul style="list-style-type: none"> 從文本世界回到現實生活的世界，重申閱讀書本對生活產生的影響。 次文步一：影響 說明/重申閱讀作品後受到的影響或改變。 次文步二：信念 重申自己在書中所體會到的人生信念，可引用作品以外的格言、警語，或再摘錄原文，跟原文互相闡發。 次文步三：呼籲 勉勵自己並呼籲讀者實踐信念。 	判斷

* 表示可以省略的文步。

閱讀報告的「評價系統」由三種子系統構成：「感受」(affect)指個人情感的直接抒發，或於外在客體中的投射；「判斷」(judgement)指對人類行為的道德評價；「評論」(appreciation)是對事物的審美評價。三種評價的子系統各有不同項目，均可分為正面與負面兩大類。基於閱讀報告的文本性質，學生在報告裏一般傾向表達對作品的正面評價，也包括因閱讀而對自己的生活產生的某種道德判斷（如從書本中領會到的人生意義）。下表參考悉尼大學馬丁教授對英語的「評價系統」提出的意見，整理了閱讀報告的「評價系統」項目：⁴

評價系統	類別	項目
感受	正面	快樂、滿足、安全感
	負面	傷感、不滿足、不安全
判斷	正面	特別的程度（如幸運、熟悉、流行的）、能幹、可靠、真誠、有禮
	負面	特別的程度（如不幸、不可預計、過時的）、無能、不可靠、不真誠、無禮
評論	正面	反應（如吸引、令人興奮、感到精彩）、構成（如平衡、對稱、簡單）、價值（如有深度、新穎、與眾不同）
	負面	反應（如乏味、沉悶、令人厭惡）、構成（如不平衡、沒有規律、複雜）、價值（如膚淺、人云亦云、平常）

林博士在其論文結尾指出，以文體概念撰寫閱讀報告，目的是令所有學生的閱讀報告合乎水平——因為圖式結構能幫助學生理清閱讀經驗，「作品會有起碼的水平」。至於一篇閱讀報告是否精彩，「得看作者個人對閱讀對象的詮釋是否獨到有見地，這屬於文學價值的範疇」。由此可見，學生如要寫出精彩的閱讀報告，須懂得從文學的角度賞析作品。

認識如何賞析文學作品

台灣學者林慶彰、劉春銀指出，學生要充實各種文類的相關知識，才能具備較高的賞析能力。就詩歌、散文、小說三種文類來說，可以從以下表方法入手：⁵

文類 方法	詩歌	散文	小說
充實基本知識	對句式、押韻、平仄、對仗等詩歌格律有一定了解，能明白作者遣詞用字的苦心。	有關散文的基本知識包括散文的歷史發展、句法的特點、行文的習慣、體裁和風格。	認識小說的基本知識，以了解人物性格、情節衝突、主題思想等之所在。
了解寫作技巧與風格	參考詩人的傳記資料，了解時代背景，並探究書中的形式技巧和思想風格。	認識散文作者凝煉散文的技巧、散文的風格與意義、篇章結構，以及現代散文的類型、修辭、意象。	認識怎樣從人物、情節、環境、主題、語言五個方向鑒賞小說。
涉獵賞析、論評著作	歷年來出版了不少詩、詞、曲的鑒賞辭典，涵蓋面廣，值得重視。	歷年來出版了不少古文或現代散文的鑒賞辭典，可供參考。	可閱讀鑒賞古典短篇和長篇小說的著作、現代小說的論評，學習鑒賞技巧。

閱讀報告要求評賞的是一整本書，可以是詩集、散文集、小說集，或長篇小說等等，不同於賞析單篇的詩歌、散文、小說。然而，掌握賞析單篇文學作品的方法，推而廣之，也能應用在整本書的評賞方面。因此，老師不妨鼓勵學生參考上面的方法，增進賞析文學作品的能力。

值得一提的是，啟思出版社於本學年推出了「校本評核資源套」，其中包括與《啟思新高中中國語文（第三版）》16個單元相關的推介書目，以及多篇優秀的閱讀報告示例，可讓學生借鑒學習。



積累的重要

《莊子·逍遙遊》提到由北海（北冥）飛到南海（南冥）的大鵬，須借助強風負載牠巨大的翅膀直上九萬里高空，由此帶出「積厚」的重要。其實，學生要寫好一篇閱讀報告，同樣離不開積累的工夫。以高中的校本評核為例，在完成呈分的閱讀匯報之前，老師不妨安排學生做一兩次相應的練習。參考協恩中學的「校本評核閱讀教學分享」，老師可於中四安排學生閱讀不同的作家作品和文類，到中五上、下學期再分別進行文字報告和口頭匯報。⁶經過一個學年的訓練，學生應更能掌握閱讀報告的寫作要求。

總括而言，本文介紹了以「圖式結構」來幫助學生掌握閱讀報告的文體特徵，學生在掌握閱讀報告的結構後，可以較有系統、條理地寫作閱讀報告。而學生通過「評價系統」認識閱讀報告各部分適用的評價詞彙類別後，他們的遣詞用字以至行文將更得心應手。如要進一步寫出精彩的閱讀報告，學生則可以通過充實詩歌、散文、小說等文類的相關知識，提升賞析書籍中相應文類的能力。上述的知識和能力就如《莊子·逍遙遊》所提到的風，當累積到足夠的「厚度」時，學生面對閱讀報告自然會感到遊刃有餘了。

- 1 香港特別行政區政府教育署中文組：《中小學中文實用寫作參考資料（試用）》，香港：香港特別行政區政府教育署中文組，2001年。
- 2 香港考試及評核局，「2022-23年香港中學文憑考試中國語文科校本評核教師會議」，校本評核科目資訊：<https://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/SBA/HKDSE/PowerPoint-CHI-1022.zip>（檢索於2022年11月11日）。
- 3 林偉業：〈讀書報告的圖式結構與評價特徵〉，發表於香港大學教育學院母語教學教師支援中心主辦，「第七屆現代應用文國際研討會」，2003年10月23日至25日。
- 4 J.R. Martin and P.R.R. White, *The Language of Evaluation: Appraisal in English*. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2005.
- 5 林慶彰、劉春銀：《讀書報告寫作指引》，台北：萬卷樓圖書股份有限公司，2001年。
- 6 協恩中學，「校本評核閱讀匯報」，校本評核科目資訊：<https://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/SBA/HKDSE/PowerPoint-CHI-1022.zip>（檢索於2022年11月11日）。