

SBA 究竟代表着甚麼？

今年，對於高中老師來說，大概 SBA (School Based Assessment) 這三個字母會不時在耳邊或腦中縈迴，因本學年是為文憑試新考核模式作好「校本評核」呈分準備的衝刺期，偏偏之前又因應對疫情而耗費了不少教時，使不少學校都陷於且戰且走的倉皇中，所以本期特設「校本評核」的專題探討應對之法——先闡釋現已準備就緒並已全面發放的《啟思校本評核資源套》的編纂理念；接着是有豐富校政經驗的潘步釗博士談談如何統籌和開展「校本評核」，以發揮其理想效果；最後是過去教育當局有關「閱讀報告」評鑒準則的總結，期望能幫助老師拿捏新的評分準則。整個專題除了包括規劃理念，更重要的是涵蓋了執行的細節和相關支援，更預想老師可能遇上的困難，嘗試提出避開或克服的溫馨提示。專題名稱「試神的聖物」乃脫胎自《哈利波特·死神的聖物》，因「校本評核」的原意就是希望可引導擺脫「一試定生死」和「死亡之卷」的陰霾，期望學生意會到閱讀的重要，進而學會閱讀，所以「試神」的「試」，不單是指「應試」，還指涉「嘗試」，是課程設計上的新嘗試。無獨有偶，SBA 在商界可解作“Sustainable Business Administration”，正好揭示了此新嘗試的方向——就是使「閱讀」成為「可持續發展」的「個人事兒」（“Business”除了指涉「大生意」，也可以解作「小事兒」），這大概就是在說如何讓「閱讀習慣」成為驅動日常生活的摩托吧。

專題談論「個人事兒」後，幾篇書店的專訪，隱隱都在引人思索「書店生意」該如何在快速變動的香港城市中找着「持續發展」的空間，那管只是狹隘的隙縫，這羣有心人都願意將自己的心力押注進去，盡力一搏，他們的故事，值得細聽，說不定可找着將自身小事兒經營妥當的啟示。另一篇特稿，借「成語教學」來思索「小中銜接」的問題，嘗試提出一些具體執行法門，談的也不盡然只是在解決問題，更透露了如何讓我們的下一代欣賞到傳統文化的精粹，並予以繼承並化入日常生活中。

如此觀之，無論是「事兒」還是「生意」，本來就無分「大小」，其共通點都是做好本分，設法透過個人意志將影響力輻射出去，跟身邊其他的影響力漣漪結合，產生沒法預計的新圖案，本期介紹的《定見之外》（郭柏年）和《黎紫書小小說》兩書正是如此不斷為社會激盪出新驚喜、新動力，這些都是值得我們一起記取的社會圖式，成為日後抖擻精神的激勵，看來，SBA 也可以解作“Self Back-up Archive”。