

## 吸收與奔流

在 上次為《思源》寫「編者話」已是兩年前了，至於為何有此兩年的真空，我想也不必贅述了。奇怪的是，以往認為理所當然之事，現在幹起來居然會感到莫名的幸福，這令我想起紀伯倫《沙與泡沫》中的兩首小詩，先來編號37的作品：

我們的記憶是一塊海綿，我們的心懷是一道河流。  
然而，我們大多數人都寧願吸收而不肯奔流，  
這不是很奇怪嗎？

本期的專題正是關於「海綿的吸收」與「河的奔流」，我們會談及如何以戲劇、影像、圖書和文學散步帶動學生輸出。除了專題以外，四篇特稿也潛藏着同樣的祝願：〈撐你們，逛書店去！〉中走訪的幾家特色書店，究竟是造就憩靜吸收的盆圍，還是促成靈感汨汨冒現的河源，便端看尋訪者的機緣。如果〈蝴蝶拍翼之後——我的澳洲工作假期體驗〉是年輕心靈在吸收和奔流之間的徘徊試探，那麼〈繞路與前行——憶單車赛道上的樂與痛〉便是李慧詩多年來向大小國際賽事奔流的心得歸納。即使純然是鋪陳和分析硬資料和數據的〈實用文的教與考——不過舊時相識〉也是期望幫助老師吸收以往應對不同公開試的實用文考核的經驗，從而理出新卷二應試訓練的大方向。

最後就讓我以《沙與泡沫》第194首的「一行詩」來總結：「深度和高度僅屬直線上的徘徊；只有廣度才能在圓周上運行。」不錯，成就「和諧大圓」正是奔流的終極意義，這片大圓可成為這兩年社會傷口的護膜，讓它在寧靜中慢慢修復結疤。吸收——奔流——成就大圓，正是這期《思源》睽違兩年後，期望與留下來的老師共勉的願景。 

