

掌握衝線攻略 提升實戰能力

全方位精讀手冊，應試必備

全新模擬試卷，四卷齊備



+



配合使用，速效備戰

《文憑試衝線全攻略》+《文憑試模擬試卷實戰手冊》

- = 教學與自習皆宜的備試手冊
- = 策略與操練兼備的應試訓練
- = 備戰與衝線並重的策略提示
- = 成效與折扣共得的優惠套裝

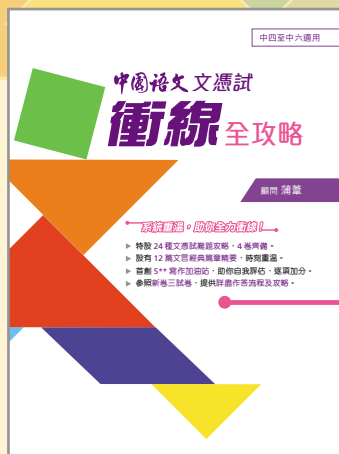


啟思出版社

www.keyschinese.com.hk

如有垂詢，請聯絡本社服務 貴校的客戶主任，或致電本社營業及服務熱線 2516 3126。

2016 年 7 月正式出版



文憑試衝線全攻略

應試傍身祕笈，助你全力衝線！

以卷型劃分四大範疇，各範疇均備：

示例闡析

難題攻略

溫習筆記

示例解說 具體清晰

Q8 文言語句判斷題

示例

試根據「文森事件」的討論，判斷以下陳述跟少娟的看法是相通、相違，還是無從判斷。

- ① 莫非命也，順受其正。
- ② 身體發膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。
- ③ 自反而縮，雖千萬人，吾往矣！

相通	相違	無從判斷
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

根據歷屆題型歸納難度，幫助考生鎖定難點。

標明試題出處，方便參照。

以具體示例闡述，令學生更易掌握。

24 種攻略 各卷難點全涵蓋

WRISTC 語境六要素：

W	R	I	S	T	C
Wording (措詞)	Recipient (對象)	Identity (身份)	Situation (處境)	Task (任務)	Correspondence (文類)

圈出六要素

題目：樂藝青年團於明年一月將舉行一項名為「藝術在醫院」的活動，現正招募藝術愛好者成為義工畫師，為香港醫院放射治療部繪畫顏色悅目的壁畫。試以齊歡欣的身份撰寫一封信，向上述團體的主席自薦參與這項活動。信內須說明個人能勝任畫師的兩項條件，並提出壁畫的主題。

以表列或圖解方式臚列解難的仔細步驟，使學生易於掌握和記憶。

聆聽及綜合卷的「語境意識」闡析

根據文憑試考試報告歸納應試難點，提出應對攻略。

3 細心比照，推敲答案

審視題目的名言，找出背後所蘊含的道理，與說話者的觀點作比照，找出答案。

名言	推敲答案
① 莫非命也，順受其正。(人一生的禍福得失，早已注定，人只要得正道而行即可，無須強求。)	• 觀點5：禍福難料，生死不由人 → 順應生死禍福的安排，不應由人強行改變。 → 相通
② 身體發膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。(我們的身體、頭髮等都是父母賜予的，一定要愛惜，不能隨便傷害，這是孝道最基本的要求。)	• 觀點1、4：重視安樂死執行者的感受，二人(母親和主診醫生)承受着沉重的道德批判和心理創傷 → 兒子要求母親殺死自己 → 兒子不孝 → 母親受創傷 → 相通
③ 自反而縮，雖千萬人，吾往矣！(自我反省後，只要合乎義理，縱使有千萬人反對，我也會勇往直前。)	• 觀點2、3、4：安樂死是用實際行動結束了另一個人的性命；執行者不是基於保護人身安全殺人 → 行為不為法律和道德接納 → 不義 → 相違

聆聽及綜合(Q8 文言語句判斷題)

多元筆記，共治一爐

因應難點設計各項訓練，提供不同的溫習筆記，當中包括：

	例行訓練項目
閱讀	1 掌握篇章中的結構作用
	2 掌握描寫、記敘、抒情、議論和說明手法
	3 掌握常見的修辭手法
	4 掌握古今異義詞
	5 掌握通假字
	6 掌握詞類活用
	7 掌握文言虛詞
	8 掌握文言翻譯技巧
	9 掌握文言固定句式
	10 掌握詩詞的體制
	11 掌握古詩詞常見的意象
	12 掌握古詩詞常見的題材
	13 掌握古詩詞的表達手法
	14 鑒賞古詩詞的風格
寫作	15 改正錯別字
	16 掌握中華文化的傳統美德
	17 掌握寫作題常見的名言警句
聽綜	18 掌握常見的邏輯謬誤

亮點介紹

12 篇文言經典篇章精要

11 C 唐詩三首——《登樓》

杜甫

課文

花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。
課後

錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。
課後

北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵。
課後

可憐後主還祠廟，日暮聊為梁甫吟。
課後

語譯

高樓附近，鮮花盛開，在這裏作客的我觸景傷情。在這個國家多難的時刻，我登臨這座樓台。

錦江一帶的春色，已從天地的邊際來臨。玉壘山的浮雲變幻，有如古往今來的世情變幻無常。

我們的朝廷會像北極星一樣恆久不變。西山的強盜，不要再來侵犯我們了。

可歎像蜀漢的亡國後主劉禪，仍有祠廟來紀念他。在這黃昏時分，我暫且再吟一遍《梁甫吟》吧。

主旨及內容重點

主旨：藉登樓遠望，抒發對國家「萬方多難」的感傷。詩中表達了作者憂國憂民的心情，並為自己苦無獻身為國之路而感到無奈。

文代背景

① 環境：在高樓附近鮮花盛放。

② 時局：國家面對內憂外患。

③ 心情：傷心。

突擊小測

請解釋以下文句中的粗體字，把答案寫在空格內。

題目	答案
1 不仁者，不可以久處 <u>約</u> 。（《論仁》）	
2 故不為 <u>苟</u> 得也。（《魚我所欲也》）	

備考三步曲

1 備試策略

2 溫習筆記

- 內容重點
- 寫作特色
- 文言知識

3 總結小測

1 掌握篇章梗概

工具：精讀
原因：這些篇章一般較深，考生可先掌握課文重點，再細讀課文。
策略：閱讀內容重點分析。

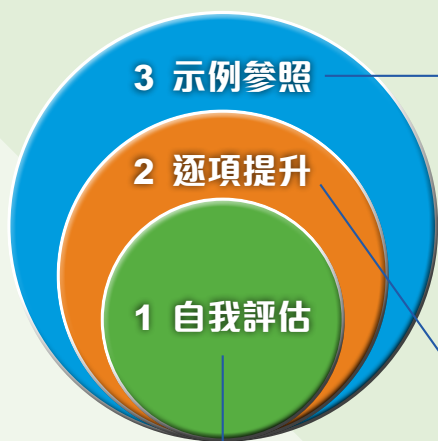
2 精讀課文

工具：教科書
原因：由於考試時不會有原文，所以考生必須熟讀課文中的每個細節。
策略：先熟讀基本內容，包括字詞句的解釋、主旨、寫作體裁、內容重點及結構、修辭手法、寫作手法和特色；然後掌握較深入的內容，包括結合作者生平和時代背景，理解他的思想感情。

3 背誦原文

工具：精讀、手機或其他播放錄音裝置、「啟思12篇文言經典篇章誦讀錄音」（請掃描以下QR碼）。
原因：有些題目要求考生引錄原文作答（2018年閱讀樣本卷題7、8）。
策略：運用右欄的四種方法背誦原文。

5** 寫作加油站



5** 寫作示例

這家照相館是爸爸的心血，多年來他都不願意離開半步。難得這次大伯父提議回鄉處理祖屋的事，順道旅遊一番，我們三兄妹當然舉手贊成，而我為表支持，就請了兩星期假，幫爸爸打理照相館。而意想不到的，是我竟然再遇見他……^①

守候了大半天，第一位顧客終於進來了。這個人逐漸走近，有些面熟。他在櫃檯前停下來，低頭望着櫃檯上展示的照片。

奪星攻略

① 開首方法——製造懸念法：指「我」代替爸爸暫時打理照相館時，遇到一個意想不到的客人，引起讀者的興趣。

達標寫作示例

「那是一件不該發生的事情，相隔多年，至今仍感懊悔不已。」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。（情境寫作題）

因為一時貪玩而導致別人身體受到傷害，事隔多年，我依然懊悔不已。^①

記得中二那年，有一次我正在作文，我發現白色的紙碎在我頭上飄下來，我抬頭一看，原來是家寶偷偷地把撕碎的草稿紙撒在我的頭上。

我立刻站了起來，拿起桌上的課本，擲向家寶還擊，可是課本竟然落在俊立的頭上。這時我看見他的眼鏡飛向白板的方向，

奪星攻略

① 開首方法：建議可用製造懸念法。現時的開門見山法較平淡。
✎ 翻閱第172頁，閱讀「九種開首與結尾的策略」。

C1 結構嚴謹5**

結構是否嚴密，反映在線索、段落、層次、開首和結尾、過渡和照應上。每個部分做到環環相扣，思路發展順暢，前後照應，結構自然嚴密。

1 線索：記敘文一般分為以人物、時空、事物和事件為線索。一些篇幅較長的文章，會出現多於一條的線索，一明一暗，如魯迅的《藤野先生》就以作者的活動場所作明線，以他的思想變化為暗線。又如林清玄《紅心蕃薯》（參考2016年考材），就以物件蕃薯為明線；以蕃薯在不同時空對作者父親的意義為暗線，貫穿全文。

✎ 翻閱第174頁，閱讀「掌握記敘的線索」

自我評估量表

寫作卷的評分原則分為內容、表達、結構和標點字體四項。表現出色的考生，一般能達到以下要求。試在評估格內圈出自己的表現，未能做到的，請翻開相關位置溫習。

A 內容 (40分)	評估	B 表達 (30分)	評估	C 結構 (20分)	評估	D 標點字體 (10分)	評估
A1 主題突出 文章的核心，能表達自己的思想感情，引發讀者共鳴。	✓ ✗ 148	B1 用詞精確 詞語搭配得宜，感情色彩準確。	✓ ✗ 155	C1 結構嚴謹 開首、過渡照應和結尾緊密聯繫。	✓ ✗ 158	D1 標點準確 標點符號使用恰當無誤。	✓ ✗ 160



文憑試中文科模擬試卷實戰手冊

2016



共五套模擬試卷，
每套均四卷齊備

卷一：閱讀能力

新

新增 2018 年閱讀卷最新考核內容：「指定文言篇章閱讀」

甲部：指定閱讀篇章

1 試解釋以下文句的**粗體字**，並把答案寫在橫線上。(5分) **【參考2018年閱讀樣本卷題1】**

- ① 今為妻妾之**奉**為之。(《魚我所欲也》) 奉：_____
- ② 聲非加疾也，而聞者**彰**。(《荀子·勸學》) 彰：_____
- ③ 今一朝而**鬻**技百金，請與之。(《逍遙遊》) 鬻：_____

題型參考 2012-2016 年文憑試閱讀卷、2018 年閱讀能力樣本試卷。

12 在第5至13段，作者通過行動描寫，刻畫了父親利落而巧妙的刀工。除了行動描寫外，作者還通過哪方面的描寫直接刻畫父親？試舉一例略加說明。(1分，3分) **【參考2016年閱讀題2】**

①： 描寫 (答案須是兩個字)

② 例子：_____

卷三：聆聽及綜合能力

新

參照 2016 年聆聽及綜合能力卷設題，提供三個「見解論證」選項，教冊備詳盡分析及示例。

資料五：創思文社宣傳標語初稿

標語甲：

文學創作不等於「堅離地」！
創思文社，全賴有你！

標語乙：

你會成為下一位名作家嗎？
不甘平庸，實現寫作夢

標語丙：

君不見創作之泉天上來，源源不絕不復回？
快來加入文學創作行列

實戰錦囊：對症下藥 重點解難

新

清晰標示試題難點及與《衝線全攻略》對應的訓練內容。

22 第一篇作者寫「入仕」，第二篇作者則寫「致仕」，兩篇的主題不同，但所寫對象卻有一個共通點，試指出他們的共通點，並加以說明。(5分) **【參考2015年閱讀題11、2018年閱讀樣本卷題19】**

題19

2015 年				
題號 (估分)	考核重點	學生表現	死亡原因	解救方法
題11 (6分)	E：比較、分析和說明作者的觀點	欠佳	誤解題目 / 未能扣緊題目	急救 MP1-Q22 • 辨識寫作對象和它們的共通之處，並分別說明。 調理 ➡ 詳參《攻略》： • 「Q3推敲及說明喻指」，頁23-24，其中會闡述寫作對象和喻體的「共通之處」。 • 「Q4分析句子節奏和語調」，頁24-26，其中會闡述如何從句子的語調和節奏推測角色的心情。