

# 目錄

推薦序：陳永明的《獨立思考》 張錦青 ii

自序：思維訓練——找出點石成金的指頭 v

## 1 表達思維

- 1 何謂成功的表達？ 2
- 2 定義的重要 4
  - 2.1 走一圈的迷思 5
  - 2.2 有關「無限」的詭辯 8
  - 2.3 訂一所「好」房間 10
  - 2.4 惡霸和聖人 11
  - 2.5 日常共識的定義 13
  - 2.6 符合身份和場合的共識意義 15
- 3 分類的重要 18
  - 3.1 雜亂無章的後院 19
  - 3.2 為何孔子這樣說？ 21
- 4 表達次序的重要 23
  - 4.1 Last but not least 24
  - 4.2 表達次序的法則 26
- 5 連詞的重要 28
  - 5.1 消除話語的齟齬之處 29
  - 5.2 弦外之音 32
  - 5.3 「和」他看電影 35
- 6 留心日常用語 37

## 2 評斷思維

- 1 判斷訊息是否可靠 42
  - 1.1 在灰色世界中分辨黑白 42
  - 1.2 一場交通意外 43
  - 1.3 小明的決定 48
  - 1.4 一次考牌不及格的經驗 51
- 2 判斷推理是否對確 53
  - 2.1 善用連詞，因果分明 53
  - 2.2 梳理序列，推理清晰 57
  - 2.3 找出隱藏的前設 61
  - 2.4 結論是否成立？ 63

## 3 邏輯思維

- 1 命題 66
- 2 三段式 67
- 3 范氏圓 74
- 4 現代邏輯（符號邏輯） 82

## 4 非形式的邏輯謬誤

① 丐辭	88
② 人身攻擊	89
③ 訴諸權威	91
④ 因果不相干的謬誤	93
⑤ 訴諸無知的謬誤	94
⑥ 類別和個體關係的謬誤	96
⑦ 「只是程度不同」的謬誤	98
⑧ 多重問題的謬誤	100
⑨ 錯用數據的謬誤	101

## 5 創意思維

① 「新」就是創意？	110
② 創意的新	112
③ 起點在一「問」	114
④ 知舊而立新	118
⑤ 跳出框外的創意	122
5.1 減少遺失玩具的妙計	123
5.2 為甚麼燕子在冬天時會飛向南方？	125
5.3 升降機等得太久，怎麼辦？	129
5.4 文學中的創意	130
⑥ 新分類，新觀點	132
後記	135