

新高中

文憑試

應試練習一本通

緊貼首屆文憑試

2012 最新增訂



特色：

- ✓ 練習卷及 **2012** 文憑試題型
- ✓ 奪星錦囊，考練兼備
- ✓ 多媒體備試工具
(請詳見背面)

《文憑試練習一本通》全書三冊，第1、2冊（針對恆常操練）已經出版，第3冊（針對應試訓練）將於5月中推出2012年增訂版。

應試專家推介

網羅試卷特點

- 分析 **2012** 年及歷屆試卷模式
- 備最新寫作及綜合「九品十級」評分指引

提供嶄新題型實戰攻略

- 閱讀卷「分析文章結構題」、「文學鑒賞題」
- 寫作卷「情境寫作題」、「圖畫寓意題」
- 聆聽卷「聆聽段落題」

訓練密集全面

- 全書 **8** 套模擬卷
(額外送 3 套電子試卷)
- 設常考文言詞語舉隅及翻譯技巧
- 備歷屆朗讀測試點正音示範

即影即聽



如有垂詢，請聯絡本社服務貴校的客戶主任，或致電本社營業及服務熱線 2516 3126。



啟思出版社

練習卷、2012年題型

聆聽

工作紙設計題

17 假如你是永康，試根據林老師的講話內容完成以下筆記。(參考2012年題16)

筆記

林老師從以下哪些方面談及各個地方的文物保育情況？(可選多於一個答案)(2分)

- A 負責部門 B 法例
 C 文化遺產 D 政府撥款

段落題

16 以下一段文字摘錄了丘老師回應同學問題的重點，試根據對話填上未曾填寫的部分，並把答案寫在指定的位置。(參考練習卷題18)

丘老師回答同學提問時，並沒有直接說出看法，而是通過古人以人體部位 ① 和 ② 的例子，來說明漢字反映了中國文化 ③ 的精神。其後，丘老師繼續說明漢字和中國文化的關係。她以 ④ 為喻，說明漢字被長時間運用，大家習以為常，所以忽略了它可貴之處。故此，了解漢字背後的文化意義，可以使我們 ⑤ 。

的態
比

閱讀

分析文章結構題

第一篇

本文共有8個段落，按結構可分成六個部分，試在下表橫線上填寫該部分的大意。(參考練習卷題1、2012年題1)

部分	段落	大意
一	1	指出父親的名言是 ① <u>多年父子成兄弟</u> (1分)，藉此凸顯： ② <u>作者與父親的關係跟一般人的父子關係不同。</u> (2分)
二	2-3	寫父親的嗜好和自製小玩意的小事，藉此凸顯： <u>父親多才多藝、溫和、愛孩子的性格。</u> (2分)
三	4	寫父親對自己的種種，他的關心和信任，讓他們形成父子兄弟的關係。
四	5	作者指出自己當了父親，與孩子關係不錯。
五	6-7	作者寫對兒子的戀愛婚姻態度以及孩子對自己的稱呼，藉此凸顯他： <u>尊重孩子的選擇和追求平等的家庭關係。</u> (2分)

17 孫權說：「藍田生玉，真不虛也」，其中「藍田」和「玉」分別比喻甚麼？這個比喻有何喻意？(參考練習卷題10、2012年題17)

- ① 「藍田」：諸葛瑾 (1分)
 ② 「玉」：諸葛恪 (1分)
 ③ 喻意：以名山出美玉作為比喻，讚揚諸葛瑾虎父無犬子，有諸葛恪這般才華出眾的兒子。 (2分)

寫作

圖畫寓意題

試根據下圖的寓意寫作一篇文章。



- 1 「志明是最敬愛的的朋友，他為人冷靜，從不心浮氣躁，每次跟他在田徑場上比賽，總讓我體會到體育精神的的可貴。」
根據以上一段描述，試記述志明的言行，抒發你對他的感情。

文學鑒賞題

情境寫作題

奪星錦囊

專業分析考材

年份	篇章	體裁	字數	題材
2012	1 曾敏之《橋》白話 2 《韓非子·五蠹》(節錄) 文言文	記敘抒情、論說	約3458字(約3072+約386)	橋、論教之以嚴
練習卷	1 龍應台《目送》白話 2 龍應台《認識一個十八歲的人》白話 3 司馬遷《史記·儒林列傳》文言文	記敘、抒情	約3750字(約1390+約1947+約413)	親情、論政
文憑試	1 佚名《自然與異常》白話 2 余光中《借錢的境界》白話 3 紀曉嵐《閱微草堂筆記》兩則 文言文 4 墨子《公輸》文言文	說明(說理)、記敘	約3024字(約945+約1176+約378+約525)	哲理、生活、神怪

常考詞語	解釋	句例	考核年份
有頃	不久，一會兒，過了一會	有頃，父亦來，喜曰：「當如是。」(《史記·留侯世家》)	2011
神色	神色、臉色	民訴弟為人所殺，中獨察其色懼而哭不哀。(《宋史·郭申錫傳》)	2010
夷	平坦	跋群易牧者，夷也。(《韓非子·五蠹》)	2012
吝	吝嗇，捨不得	又何吝一軀以映我而全微命乎？(《中山狼傳》)	2010
匡	糾正	善則賞之，過則匡之。(《左傳·襄公十四年》)	練習卷

破解最新題型

1 情境寫作題(參考2012寫作卷)

(1) 題型分析

題目特點	提供虛擬的寫作背景。
寫作文體	文題規定了寫作文體，如2012文憑試卷二的三條題目，分別是寫記敘抒情、說理及論說文。
寫作提示	① 留意文題規定了文章的內容。 ② 文題中的情境對文章創作有所規定，不能棄而不用。

(2) 掌握情境的方法

多媒體朗讀訓練

測試點粵語拼音電子檔及朗讀示範檔案見隨書所附光碟。

標音字	示例
1 gw 聲母	gwo1 gwong1 gwo2 gwok3 gwo3 gwok3 gwong2 gwo2 gwok3 戈、光、果、國、過、廓、廣、裹、郭
2 kw 聲母	kwong4 狂