

迎戰新高中文憑試 應試練習

一本通

應試
必備

參考下列資料編寫：
• 最新公開考試試題
• 《香港中學文憑中國語文科課程》
• 《中國語文課程及評估指引》(中四至中六)

新高中

文憑試 應試練習 一本通

李玉蓉 李志文 曹綺雯 張韻嬌 嚴宇樂 編著

特點

- * 全書 8 套模擬試卷
- * 網羅最多最新考試題型
- * 提供文言語譯
- * 綜合能力考核備答案分析
- * 設「水平等級與分數」參照表
- * 備應試錦囊

教師用書

- 附教學資源光碟
(內有錄音片段電
子檔、額外模
擬試卷兩套)
- 「水平等級與分數」
自動計算系統



第3冊

試前密集訓練

全書 8 套模擬卷

全港
最多

電子教學支援

1 教學資源光碟：

- 聆聽卷及綜合卷錄音檔
- 額外 送兩套 電子試卷

2 另備各卷及全套考卷
「水平等級與分數」
自動計算系統
供教師使用

- ✓ 2011 考試題型
 - ✓ 特備應試錦囊
 - ✓ 教學資源充足
- (詳情見背頁)

《文憑試應試練習一本通》全書三冊，第1、2冊已經出版，第3冊將於6月底推出。如有垂詢，請聯絡本社服務 貴校的客戶主任，或致電本社營業及服務熱線 2516 3126。



啟思出版社

最多、最新(2011年) 考試題型

邏輯題

資料題

- 1 (1) 試根據對話內容，判斷下列關於《清明上河圖》的資料是正確、錯誤，還是未曾提及。(每道分題限選一個答案；多選者該分題零分。)(6分) (參考2010年題1、2011年題1)

《清明上河圖》	
① 作者：張擇端	
② 時代：南宋	
③ 畫幅長度：15公尺	
④ 畫中景物：人物、植物、交通工具、店鋪、建築物等	
⑤ 創作年期：30年	
⑥ 地位：宋代十大名畫之一	

資料	A 正確	B 錯誤	C 未曾提及
① 作者	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 時代	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ 畫幅長度	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ 畫中景物	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ 創作年期	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
⑥ 地位	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

- (2) 承上題，「關於《清明上河圖》」表內有部分資料錯誤，試改正其中一項，並把正確的資料寫在橫線上。(3分) (參考2011年題2)
- 正確資料：《清明上河圖》畫於北宋。

- 15 阿珠提及假如所有購物團的旅客都不購物，對旅遊業所產生的影響，她這番話：(2分)
- A 自相矛盾
B 概念錯用
C 以小見大
D 以偏概全
- A B C D

分項短答題

到第4段，作者筆鋒一轉寫與魯迅第二次的相遇。從文章結構來看，這恰好與文章第1段形成甚麼的結構關係？(2分) 本段的大意可概括為甚麼？(2分) 通觀全文來看，本段的作用具有哪兩種作用？(2分) (參考2011年題7)

- (17) 結構關係：前後呼應
- (18) 本段大意概括：如何與魯迅作品產生共鳴
- (19) 本段的兩個作用：① 承上啟下 (1分) 和 ② 深化主題

限作答字數題

- (8) 第6段最末指出，被邊緣化的人容易「跌入貧窮的深淵」，請用不多於12字改寫「跌入貧窮的深淵」一句，改寫後文意不可改變，且必須和上文銜接。(5分) (參考2011年題11)

本來在經濟位置已經是脆弱的一羣，往往因此而進一步被邊緣化，。

跨篇比較閱讀題

綜合第二篇及第三篇內容，兩文作者認為解決貧窮問題取決於

- (34) 施政者 / 政府的政策。(2分) (參考2011年題18)

(尚有更多題型，未能盡錄)

特備應試錦囊

- 新** 分析各卷題型
- 新** 說明主要考核點
- 新** 教授應試攻略
- 新** 指出答題技巧

教學資源充足

- 新** 提供文言語譯
- 新** 列出水平等級
- 新** 注明題目層次
- 新** 綜合卷閱讀及聆聽材料均標明四條支柱