

圖書推銷員的「創業」歷程

潘慧嫻老師談中學圖書館的管理與教學支援

■ 文:鄭君鑫



16 思源:2015:第二期

這位出色的推銷員曾説過,他販賣的 不僅僅是商業產品,而是一種生活模式。 他不僅是個產品推銷員,更是一位「文化 推銷員1。因此,每每看見教主演説的片 段,筆者都不禁想起,每天站在教室裏講 課的老師,又何嘗不是一位出色的知識、 文化推銷員?老師竭盡所能推銷課本上、 生活裏的知識,豐富學生的閱歷,也幫助 他們建立往後數十年人生的價值觀。這 次訪問的對象——中華基督教會方潤華中 學圖書館主任潘慧嫻老師,除了是一位出 色的知識推銷員外,也是一位貼心的圖書 推銷員、品德推銷員,她湧過圖書教育推 動學校的閱讀文化,以至品德教育。2002 年,潘老師懷着對圖書教育的熱忱,踏入 天水圍一間新落成的校園,開展她十多年 的推销員生涯。

## 由零開始,建設萬丈高樓

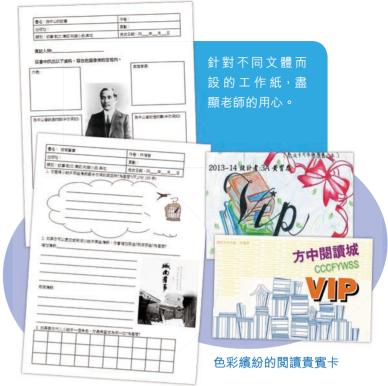
美國著名演説家吉格·金克拉曾説:「當你把目標設定完備,你已經在達成的路上了。」(A goal properly set is halfway reached.) 在草創事情之前,總要先訂立目標,找出努力耕耘的方向。潘老師在建校之初出任圖書館主任,由零開始,決意在美國教育語言學家利奧·范·里爾所提出的 3A 語言教學架構(即 Awareness、Autonomy、Authenticity)的基礎上加入「Achievement」,成為她發展圖書館的 4A 原則:

Awareness 提高閱讀意識
Autonomy 培養主動閱讀
Authenticity 閱讀融入生活
Achievement 累積閱讀成果

這原則聽起來簡單,但實踐起來卻不容易。 正如主張一切從簡的喬布斯所説:「簡單比複雜更 難,你必須為此付出巨大艱辛,讓你的想法變得清 晰明瞭,讓它變得簡單。但是,到最後,你會發現 它值得你去做。因為一旦你做到了簡單,你就能搬 動大山。

訂立目標後,潘老師便開始構思各項活動,循 序漸進地培養學生的閱讀興趣,把好書「推銷」給學 生。潘老師説,現在的學生多不愛閱讀,若一開始 就着他們看萬字書,他們很容易就會敬而遠之,所 以最好從短篇散文着手。

由於學校每天早上都有二十分鐘的閱讀課,潘 老師便與幾位老師分工合作,找來不同種類的短文 給初中學生閱讀:中一讀「傳記」,讓學生從聖賢名 人身上學習高尚的品格;中二讀「科學小品」,擴闊 學生對科學世界的視野;中三讀「哲理故事」,引 起學生對人生的思考。潘老師表示,這樣安排是為 了配合初中各級中文科的教學重點,先讀記敍文、



説明文,後讀論説文。老師還因應各冊讀物設計不同形式的工作紙,引導學生掌握書本的內容重點,以及各類文體的特色,加深學生閱讀的印象。「一般讀書報告都要求學生寫讀後感,這種形式不但沉悶,而且有可能令學生直截了當抄襲書背的簡介,無助他們了解書本的內容。」潘老師説得輕鬆,然而當我們翻開文件夾時,映入眼簾的是大量式樣繁多、設計精美的工作紙,製作毫不敷衍。可以想像,一眾圖書推銷員花盡心思,無非只想學生多翻兩百課外書。

除了早讀課,圖書館還推行了廣泛閱讀計劃、早會師生閱讀分享、專題書展、作家講座、閱讀獎勵計劃、貴賓卡計劃等。「貴賓卡計劃?甚麼來的?好像很有趣!」不知讀者會否也跟筆者一樣,對這計劃感好奇(若只是筆者孤陋寡聞,還望看官不要見笑)。潘老師解釋,凡積極參加圖書館活動,或在閱讀計劃中得獎的同學,均可獲貴賓卡一張,

憑卡可以多借一本圖書,她希望藉此鼓勵同學多借 閱圖書。貴賓卡設計精美,款式各有不同,加上能 享有多借圖書的「特權」,學生之間迅即掀起了一股 「集卡」熱潮。貴賓卡計劃行之有效,自然帶動了學 校的閱讀風氣。誠然,了解「客戶」心理,的確是成 為優秀的圖書推銷員必備的條件。 按單元主題進行延伸閱讀,也會先請潘老師搜集相 關書籍讓同學傳閱。

通識科方面,潘老師則與通識老師合作,在中四、中五開辦資訊素養課,教導同學搜集資料、分析數據、處理及組織材料的方法,讓學生有系統地運用圖書館及網上資源進行專題研習。館內還設有



另外,方潤華中學圖書館每年還會因應校情舉辦各種特色活動,如成立讀書會、參觀中央圖書館、舉辦閱讀普及營、「課室閱讀閣」設計比賽和天文科學奇趣日……提到這些如萬花筒般變化多端的活動,潘老師只是輕描淡寫地以一句「只希望在能力所及的範圍內,鼓勵學生多閱讀」帶過,筆者卻深深感受到滿腔熱忱縈繞話語之中。

## 緊密配合,提供學科支援

身為圖書推銷員,潘老師明白到她的「營業部」 一學校圖書館的功能有別於公共圖書館,公共圖 書館服務的是普羅大眾,而學校圖書館則專為師生 的教與學需要而設。因此,潘老師在推介圖書、推 廣閱讀時,也要積極配合各學科的需要,提供閱讀 資源。

潘老師兼教中文科和通識教育科,豐富的圖書管理經驗讓她信手拈來就能找到適合學生的課外讀物。有見近年文憑試中文科多考問文學文化的知識,潘老師便與中文科主任一起挑選與之相關的優質圖書供學生借閱。日常授課時,中文科老師若要

通識科學習單元專櫃,放有包括個人成長與人際關係、今日香港、現代中國等專題的書籍,方便學生按圖索驥,查閱參考資料。

談到圖書管理,潘老師指學校圖書館主要根據杜威圖書分類法排列藏書,但她會視乎學生需要而改良分類方法。「公共圖書館的翻譯小説,不論作者來自甚麼國家,都放在同一書架上,我們的圖書館則按作者國籍分類,讓同學在借書時,也能得知這些小説的出處。」看着潘老師有條不紊地解釋館藏分類,以及當中為學生所作的小改變,筆者腦裏忽然浮起清代學者蔣和的一句話:「有心師事者,當以規矩入,再從規矩出。」以此形容眼前這位靈活又貼心的圖書推銷員,實在適合不過。

## 閱讀治療,改善學生行為

閱讀,不單能豐富學生的眼界、提高他們的語文水平,更能處理他們的情緒問題。潘老師就此曾與另一位老師進行研究,發表了一篇〈利用閱讀治療處理學生情緒行為問題〉的文章,並以一名有行為問題的中二男生為試驗對象。該男生因為與同學

■ 打架而要接受輔導,由教授理科的陳老師跟進。 陳老師先從《牛頓科學雜誌》中找來一篇有關黑犀 牛的科普文章給男生閱讀。期間,陳老師不斷向男 生提問,例如:為甚麼黑犀牛會瀕臨絕種?從而引 導他反思自己的行為問題。最後,男生明白到,黑 犀牛滅絕除了是因為牠擁有鋒芒畢露的犀角,亦因 其好勇鬥狠,才引來人類追捕,如果人們跟黑犀牛 一樣,只用暴力處理問題,最終只會破壞人與人之 間的情感和關係。

這一篇科普文章看似和男生的行為問題風馬牛不相干,但在陳老師的巧用下,卻發揮了令人滿意的治療作用。潘老師指出,閱讀治療的關鍵在於選用合適的閱讀材料,若老師選用説理文章,或明顯影射男生行為問題的文章,便很可能使男生抗拒,甚至反感,因而弄巧反拙。誠如法國大文豪雨果所説:「各種蠢事,在每天閱讀好書的影響下,彷彿烤在火上一樣,漸漸融化。」對閱讀治療來說,讀物孰優孰劣,不單單取決於其文學性,更重要的是內容恰當與否。當然,好的圖書推銷員,如潘老師、陳老師,必定深明書本的價值,他們不但善於推銷書中所載的知識,還能善用書籍來推銷人生哲理,對學生德育的發展確有深遠的影響。

## 與時並驅,發展電子閱讀

默默耕耘多年,雖未致綠葉成蔭,碩果纍纍,但青蔥嫩芽也一派欣欣向榮。學校圖書館發展日趨成熟,潘老師感到安慰之餘,也不忘「逆水行舟,不進則退」之理。現今科技發展日新月異,潘老師亦緊貼電子教學的發展步伐,為同學營造更優質的閱讀環境。

創校時,潘老師選用 SLS 系統作為目錄檢索, 幫助師生查閱館藏資料及個人借閱紀錄、預約圖書 等,這個系統設計較簡單,只能應付基本圖書借還 的工作。於是,圖書館在 2012 年轉用了 Library Master 圖書檢索系統。新系統畫 面色彩繽紛,除了檢索功能 外,還有「好書推介」、「新 上架圖書」、「熱門圖書」等 欄目,同學讀完圖書後,還



可以在網上發表書評,與其他師生交流;老師更能 隨時查閱學生的借閱紀錄。工欲善其事,必先利其 器,這套新系統無疑加強了師生的互動交流,也增 添了同學借閱圖書的樂趣。

除了更新電子借閱系統,圖書館還引入了電子 圖書。有人笑言,這年代的孩子在牙牙學語時已懂 得操作電子產品,此言自有誇張之處,卻也道出了 電子產品對新世代的影響,電子閱讀似乎是大勢所 趨。潘老師是走在前線的圖書推銷員,當然也不會 落後,她在數年前為圖書館引入了一套英文科普電 子套書 Virtual Library,並計劃在未來陸續購買適合學 生的電子書,目前學校已購買了十幾部平板電腦, 為日後新增的電子書做好準備。

邀約潘老師做訪問時,得悉她正忙於搬圖書館。學校為了讓學生有更理想的閱讀環境,把圖書館從七樓搬到一樓,並設自修室、閱讀區和多媒體室。當天,筆者有幸在新圖書館與潘老師做訪問,新館雖然仍未正式啟用,但一室寬敞明亮,愜意舒適,筆者置身其中,也不禁幻想自己手拿一本小説,坐在一隅靜靜地享受閱讀。

聽着潘老師娓娓訴說圖書館草創至今的點滴, 筆者由心感動。俄國著名文學家列夫·托爾斯泰曾 說:「理想的書籍,是智慧的鑰匙。」老師盡己之能, 為這把鑰匙刷上各種色彩,為的都是希望得到學生 青睞。提筆至此,筆者也希望各位看官能好好把握 手中這把鑰匙,把最珍貴的東西推銷給下一代。