



啟思小學中國語文 寫作系列工作坊

理解理論、掌握原則、靈活實踐

■ 文：陳愛娟

教小學生寫作殊非易事，學生在六年學習過程中，要從小一入學時，不知文章為何物，兼且詞彙貧乏的小傢伙，變成會寫記敘、描寫、說明、實用文……會基本運用各類修辭法的少年人，教師要花的時間和心力之巨，可想而知。啟思出版社在三月特地舉辦了兩場講座，以寫作為系列主題，目的就是為教師提供更多交流教寫作方法的機會。

這次寫作講座講題多元化，兩場講座中，我們邀請了幾位背景不同的講者，分別從三個層面——理論、教材設計原則和實際應用教材，與出席老師分享教寫作的樂趣與心得。兩場講座獲超過二百名老師出席，反應熱烈。

理解理論 何志恆：如何通過思維教學提升學生的寫作能力？

香港教育學院中文學系助理教授何志恆博士一向對小學中文教學法的研究充滿熱誠。在3月5日的講座中，何博士選了「寫作和思維教學的關係」為主題，以有趣例子，講解多個常用的思維方法，並由此聯繫到寫作教學上。

何博士雖是位資深語文教育專家，但假如你聽過他的講座，定會對他那充滿活力的語調和活潑的講解方法留下深刻印象。講座開始時，何博士先以廣為熟悉的「多啦A夢」和在座老師做一個簡單的互動遊戲，請大家先想想怎樣描述這部漫畫作品中的主角。老師都踴躍回答，氣氛熱烈。當然，愉快對談背後，何博士是要帶出實用的思考法APC (Alternatives, Possibilities, Choices) 思考法。何博士展示了互動的教學模式，讓在座老師更明白如何在課堂上應用有關的思考方法，現場彷彿正進行着一節切切實實的中文課。



何博士曾為2012第2期《思源》撰文《善用普及文學，活化語文教學——以流行曲為例》，讀者如有興趣，可到「啟思中國語文網」重溫。

其後，何博士又介紹了怎樣運用「帕尼斯 (Parnes) 創意解難教學模式」(發現困惑 → 尋找資料 → 發現問題 → 發現構想 → 尋求解答 → 尋求同意) 引導學生寫說明文，以及用「PMI (Plus, Minus, Interesting) 思考法」作總結，帶出寫作教學大法應是：結合讀說聽、觀察、思維訓練的全方位寫作教學，並以學生為本，讓學生從寫作中感到樂趣，得到進步。

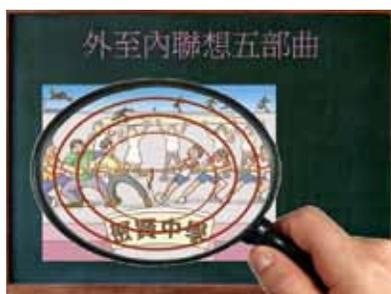
掌握原則 秦菲：寫作策略教與學



從秦菲女士年青的外表，或許讀者未必能想到她在寫作教學是個經驗豐富的實力派。她曾任教寫作班，並出版過有關的專著，通過走進學生的思考模式裏，用學生容易理解的方法，教他們寫出像樣的文章。

在3月16日的講座上，秦菲以其清脆嘹亮的聲音，以貼近生活的有趣事例，例如 Candy Crush、騎馬舞熱潮等，跟大家分享了多個教學生寫作的點子。這些點子都能配合學生接收信息的特點——藉着具體而形象化的方法和小工具，幫助他們構思文章內容。正如秦菲在講座起首時指出，香港學生作文的主要毛病，往往是敘述角度單一，欠缺聯想和闡釋。要對症下藥，就不得不借助有趣的方法來引導學生自行找出寫作內容，建構文章。

秦菲用各類例子作說明，帶出設計寫作課的原則和方向。老師不妨參考這些原則和方向，自行再設計切合學校學生需要的教學活動，相信學生能更投入寫作課，愛上寫作。



「外至內聯想五部曲」是用一個「放大鏡」，模擬把圖畫逐層「掰開」。學生由「外」至「內」，描述圖畫的背景、人物的外表和動作、表情和態度，最後到圖中人的深入想法。這面「放大鏡」對學生看圖作文，無疑是一個實用的小工具。



相信學生都吃過漢堡包，對它的構造不會陌生。我們原來可以借漢堡包的構造來幫助學生聯想議論文的结构：論點、論據和結論應是層次分明的。通過類比，可加深學生的印象，比純粹以文字解說更有效。日後學生寫議論文時，就能更容易地聯想到文章的脈絡了。



詞彙累積得愈多，寫作時靈活運用，自然能豐富文章內容。同時，豐富的詞彙量，又能拓闊學生的思維空間，文章的內容也能更充實。把所學字詞製成模仿紙牌模樣的字詞卡，讓學生在課餘可以以此溫習，甚至玩遊戲，這種記憶詞語的方法，是不是更有趣？



靈活實踐 太古小學、聖公會聖約翰小學老師寫作經驗分享



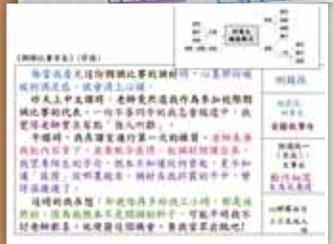
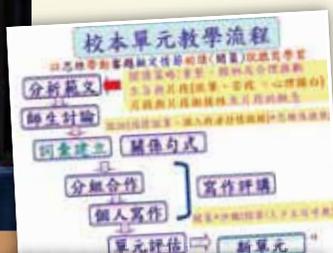
太古小學老師運用課本提供的框架，配合字詞和閱讀教學策略，以讀帶寫，教學生寫說明文。以範文作模仿對象，讓學生掌握遊記的作法，並重視寫作講評，學生能從錯誤中學習。

太古小學的郭松雅老師、徐靜老師，聖公會聖約翰小學的莫培超副校長和梁展翹主任分別在兩場工作坊中，和老師分享了所屬學校的寫作教學方案，教授的文體有說明文、遊記，也有抒情文，例子具體清晰。在場老師不但能從中獲得啟發，對兩校老師用心設計的教案得到成效，相信也甚感鼓舞。

兩場講座都得到老師良好的評價，啟思將於未來再接再厲，舉辦更多理論和實用並重的講座，讓老師獲得更多靈感，豐富課堂。



聖公會聖約翰小學的莫副校和梁主任分別介紹了該校以「概念模式」教授抒情文的具體方法，包括如何使用範文作例子，並參考 TSA 學生表現分析，組織教學內容，教學生如何設定文章起承轉合的框架，幫助學生寫作抒情文。



老師評語面面觀

- 何博士所提出的創意教學能刺激老師對寫作教學的看法；(太古小學)老師分享具啟發，值得參考。
- (秦菲)能配合生活經驗及以學生角度，分析對學生寫作的難點，針對性進行寫作策略。
- (聖公會聖約翰小學)主要以 TSA 寫作要求(六年級)為重心，講者分析清晰透徹。精彩！