

聚焦

香港文學

文學創作是一件高深莫測的事情？喜愛文學的人都不吃人間煙火？

其實，文學創作本源於生活與想像，與我們的生活體驗、情感密不可分。只要用心留意，就會發現文學一直在我們身邊。

我們想告訴你，香港的文學刊物、網站、活動，以至可讓社會各界參加的創作比賽是如此的包羅萬象，百花齊放，等待的就是我們主動地去認識和參與。

準備好去擁抱香港文學了嗎？

一 汨汨清泉——香港文學刊物

《香港中學生文藝月刊》

文藝創作能否薪火相傳，要看這枝火炬能否成功地傳給新生代。這本月刊是特別為中學生而設的，主編是關夢南、李洛霞和袁兆昌。它可說是本地學生的首個文藝平



台，致力推廣平民化、生活化的文藝。學生、教師都可向這月刊投稿，學生的作品會得到本地作家導師親自點評和指導。讀者還可以讀到名家的篇章、連載小說等。過往曾刊登過董啟章、王良和、葉輝等人的作品，讓學生借鑒名家，學習良好語文。

《字花》

從名稱「字花」，讀者或已感受到當中的玩味兒。對，它正要告訴你：文學是「活」的。這本由一羣出生於七十年代末年輕人打理的雜誌，風格跳脫活潑，定位明確——以高中和大學校園的年輕讀者為主要對象，關注本土創作，重視多元化的內容。文藝創作以外，既有漫畫，也有書評、書介……還有字花「活頻道」。《字花》更跳出平面，編委們會到中學校園教授創作，也舉辦文學營、講座。總之，只要你願意，你就能隨時在香港跟文學來個親密接觸。



《城市文藝》

「《城市文藝》將以刊載香港作家的創作為主。我們歡迎不同風格、不同流派的小說、散文、散文詩、詩歌、戲劇各種形式的文學創作，歡迎文學研究和評論的成果，歡迎外國文學的譯介。踏實創新，和諧包容，百花齊放，繁榮香港文學藝術創作，是我們辦刊的座右銘。」從《城市文藝》的發刊詞，我們可以感受到這是一羣香港文學有心人的成果，以簡單、樸實的風格，寄望通過這個文學平台，建設此地的精神文明。



其他免費刊物

近年不只免費報紙盛行，免費的文藝刊物也愈見百花齊放，例如《讀書好》、《筆說方》、《香江藝林》等，風格輕鬆、活潑。這些刊物一般在各中學、大專院校、樓上書店等地方派發。部分還有網上版，讓讀者隨時隨地讀到。優閒閱讀，本就是一件賞心樂事，能在過程中多接觸本地文藝作品和文壇活動資訊，收穫不是更豐富嗎？



香港本土文學大笪地 <http://www.hkkit.com>

從「大笪地」這個充滿地道色彩的名字，讀者該能聯想到這個網站的多元與豐富程度。事實上，這裏可說是香港文學的網上大本營。只要你登入這個網站，你就能知悉香港各機構舉辦的文學活動、比賽的最新情報、新書發佈，更能連結至眾多和香港文學相關的網站。你還可以在網站裏分享自己的創作、跟同好交流，新詩、小說、散文……空間廣闊無限，只等待有心人的投入。本網站也出版刊物、提供舊書寄賣服務等。



香港文學資料庫 <http://hkkitpub.lib.cuhk.edu.hk/index.jsp>

如要搜集香港文學的資料，怎能不認識這個資料庫呢？這是首個香港文學的資料庫，由香港中文大學圖書館建立。站內網羅各類文藝報刊、論文、專題介紹等資料。還有我們熟悉的作家的專輯，例如余光中、劉以鬯、小思等。在該網站內並可連結至中大的「香港文學特藏」展館的網頁。網站備檢索及搜尋功能，讓讀者能輕而易舉地找到所需的資料。



三 跳出框框 —— 多元的文學活動

香港文學節



文學節活動之一
是中學生即場演
繹文學作品



2012年香港文學節的主題是「情繫筆墨間」

經常被稱為文化沙漠的香港也有自己的文學節？當然有！那就是由香港公共圖書館每兩年舉辦一次的香港文學節。「節慶活動」眾多，動靜兼備——靜態的有專題展覽、作家講座與對談、朗讀分享會；動態的有「香港文學行腳」參觀活動（見右文介紹）。所有活動費用全免，全港市民都可參加。市民還可以參加相關的比賽，例如短片創作、作品演繹等，讓大家通過跨藝術形式的活動，從多角度認識香港文學。

青年創作坊

要寫出不一樣的作品，可以由一個不一樣的創作坊開始。青年創作坊由香港公共圖書館舉辦，在作家導師的引導下，學生不再是被動的「聆聽者」，而是討論同學作品的「講者」。創作坊以平行自由的方式，打破導師與學生的界限。躍躍欲試嗎？只須在香港公共圖書館的網頁內下載申請表格，並遞交一篇2000字以內的作品，便有機會參加了。

香港文學行腳



可曾想過，你可能從不在意、「見慣當作平常」的身邊建築物，原來是文人創作的靈感來源？「香港文學行腳」每次活動都會邀請本地作家親自帶你遊走文人筆下各個地方，找尋文藝創作的蹤迹，讓你切身感受到文學就在身邊。錯過了這些參觀活動的朋友也可到香港電台的專屬網站重溫，「以眼代步」，領略香港文學的生活質感。網址：

<http://rthk.hk/elearning/littour2012/index.htm>



「香港文學行腳」參觀活動由作家帶領，圖為參觀香港南區各地點的簡介及相關紀念品。

四 練筆試刀——文學創作比賽

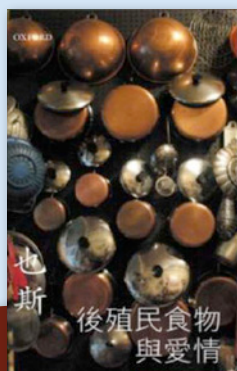
青年文學獎

誰說香港的年青人沒有寫作的熱情？1972年，一羣大學生懷着熱情組成了文學創作組織，每年舉辦徵文比賽——青年文學獎，展現了青少年對自由創作的渴求。比賽鼓勵年青人創作，歡迎11至40歲人士參加。主辦單位邀請專業評判選出優秀作品，並把得獎作品結集成書，為年輕作家晉身文壇鋪路。現時不少新世代作家如王貽興、謝曉虹、鄧小樺、袁兆昌等都曾是青年文學獎得主。只要主動踴躍投稿，每個人都有可能成為香港文壇下一顆新星！

網站：<http://www.ylaa.org.hk/>



也斯《後殖民食物與愛情》獲得第十一屆香港中文文學雙年獎小說組獎項



香港中文文學雙年獎

由香港公共圖書館創辦，獎項頒發給過去兩年初次出版的作品，藉此表揚卓越的作家和作品。我們熟悉的本地作家如也斯、朱少璋、胡燕青、葉輝等都曾獲獎。得獎作品多為「名家之選」，份量十足，如希望認識和了解本地資深作家，從比賽的獲獎作品開始閱讀，便是最好的途徑了。圖書館會定期舉行「歷屆獲獎作品展覽」，優秀的文學作品近在咫尺，讀者豈能錯過發掘寶藏的機會？



創作獎勵計劃

2002年，香港教育城在網上開設了「創作天地」——一個主要供中學生投稿的創作平台，並推出創作獎勵計劃，鼓勵學生寫作。網站內的寫作題目取材新穎，例如故事續寫以社會最新議題設題，以提升學生的寫作興趣。網站有專人評選作品。計劃設有個人和校本獎項，只要學生努力寫作，便可獲獎，一年獲獎三次或以上，便能成為網站的星級作者。參與創作獎勵計劃是學生肯定自己的第一步，香港文學界的接班人可能就在這當中誕生！

網址：<http://www.hkedcity.net/student/eworks/>

