念奴嬌· 赤壁懷古

蘇軾的〈念奴嬌‧赤壁懷古〉是千古 絕唱,也是中學中文科的經典課文。 老師和學生在教和學這首詞時有甚麼 感受?他們的想法又有多大的差別? 我們邀請了屯門天主教中學的老師和 中四學生,談談他們對課文的看法。 且看看你有沒有共鳴。

屯門天主教中學

■ 文: 李允怡

你們喜歡教〈念奴嬌・赤壁懷古〉這首詞嗎?為甚麼?



王:喜歡!這首詞雖然短小,但內容豐富,無論是寫景、抒情的部分,或是詞的豪放風格,都很適合學生學習。

黃:我也很喜歡教這首詞。正如王老師所說,這首詞雖短小,卻集合了描寫、懷古和抒情多種元素,教學點很多。此外,這首詞是蘇詞中的經典,表現了詞人面對逆境處之泰然的態度,學生學了,終身受用。



你們喜歡這首詞嗎?為甚麼?



丘:喜歡。我之前接觸的都是如〈上邪〉一類以愛情為題材的詞,對於 風格豪邁的詞並不熟悉,因此初讀〈念奴嬌·赤壁懷古〉時感覺很特別。 加上詞中運用了不同的手法去表現詞人的感情,寫得很好。

遠:我喜歡此詞豪邁的風格,詞的上片憑弔戰場英雄豪傑,又以激昂的語句如「亂石穿空」來描寫陡峭的石壁。這首詞的氣勢磅礴,感染力強, 使我很易投入詞人的情懷。





峰:此詞跟其他描寫花草樹木的詞很不同,風格豪邁,氣勢磅礴,當中 運用情景交融的手法十分出色,很值得欣賞。



這首詞難教嗎?難的話,甚麼地方最難教?你們會怎樣處理呢?



王: 教這首詞最困難的地方是如何讓學生掌握詞人所抒發的情懷。畢竟 學生的生活經驗較少, 老師即使費力講解, 他們也不一定能感受。我會 鼓勵學生聯繫類似的生活經驗, 嘗試領略詞人的情懷。

黃:此詞最難教的地方,是如何讓學生明白儒家積極入世的思想。孟子 說:「窮則獨善其身,達則兼濟天下」。蘇軾在詞中表現的這種高尚情 操,學生很難理解。我會舉一些生活上的例子去類比,例如以學生熟悉 的區議員費盡心力去幫助弱勢社群為例子,讓學生明白不止大文豪擁有 高尚的情操,今天仍有許多人實踐儒家積極入世的思想。



讀這首詞時有困難嗎?你們會用甚麼方法幫助自己理解?



遠:這首詞的上片寫景,結尾抒發「人生如夢」的感慨,感情方面較難掌握。我預習時會用四個步驟去幫助自己理解。首先,了解詞的背景;第二,理解字的意義,然後把字的意義串連起來,理解句子的意思;最後,從句子推敲詞人的感情。雖然直接問老師是最便捷的方法,但就失去學習的趣味了,所以我還是會先盡力理解,遇有不明白的地方才請教老師。

丘:我對周瑜和三國的歷史都不大熟悉,經老師講解作者的背景和歷史 人物後,才明白蘇軾談及周瑜是對比自己的處境,從而抒發自己年華老 去卻功業未成的感慨。





峰:我覺得這首詞的用字算是淺白,不大難理解。情感方面,可能自己的 人生經歷較少,不大明白蘇軾對功業未成的感慨。上課時老師會詳細講解 這首詞的背景,這樣對我們掌握其思想和感情有很大幫助。 這首詞抒發詞人年華老去卻功業未成的苦悶,結尾處「人生如夢」 詞人從惆悵失意中排解出來,表現了曠達的胸懷。學生缺乏相關 的生活經驗,你們會如何幫助學生理解詞人複雜的感情呢?



王:「曠達」一詞對學生來說較抽象,也難理解,我便把教學 焦點放在詞人如何面對人生順逆上。我不會要求學生死記何謂 「曠達的胸懷」。雖然學生的生活經驗較少,但他們總會遇過逆 境,好像考試不及格、在比賽中落敗等,運用這些例子幫助解 說,學生就更易明白了。此外,我校鼓勵學生閱讀課外書籍和 報章,請他們多留意別人的生活經驗,擴闊視野,這樣對他們 理解文學作品有很大幫助。

黃:我會用相近經驗共鳴法去幫助學生掌握詞人的感情,例如 談及蘇東坡被貶,就請學生想像自己留級時的心情;提到詞人 懷才不遇,就請學生想像自己不獲委任為班長時的感受。



你們欣賞詞人曠達的胸懷嗎?如欣賞,你們會如何把這樣的胸懷 應用到日常生活上?如不欣賞,你們會建議詞人用甚麼方法去擺 脱當前困境?



丘:蘇軾雖然身處困境,但並不執着,反而豁達地自我開解, 我覺得這種精神十分值得學習。人生競賽中,有輸有贏,倘若 耿耿於懷,受挫敗困擾,失去的可能更多。不如學習蘇軾放開 懷抱,放眼將來,不是更有意義嗎?

峰:我不大同意丘同學的説法。詞人在以「人間如夢」來自我開解:被貶官也算了吧,因為人生就像夢境般虛幻。這想法看似豁達,卻帶點消極。我認為蘇軾應積極檢討和反省被貶官的原因,不應對現狀妥協。





遠:兩位同學的說法我都同意。我覺得面對困難時,首先要學習蘇軾以豁達的胸懷去處理負面的情緒,但隨即要收拾心情,檢討被貶官的原因,然後放眼將來。只要有志向,哪管是管理細小的地方,仍然可有一番作為!

你們期望學生能藉着這首詞學習到甚麼?



王:情景關係!這一年學生對這方面的理解是不錯的,至於詞人的情懷,畢竟層次較高,就不是每個學生都能掌握了。

黃:我期望學生能細心咀嚼這首詞的用字,如「捲」和「穿」,用字精煉,且能描繪出壯闊的氣勢。我希望他們學以致用,寫作時多用煉字。我也會在教學中多滲入品德情意的元素,例如積極入世的思想、為社羣服務的高尚情操等,希望他們以此自勉。



這首詞給你們最大的得着是甚麼?



峰:學習到蘇軾豁達的胸懷。我們在比賽中不一定是贏家,輸了的時候只要能以蘇軾豁達的胸懷去面對失敗,這樣便不會過於悲傷。

遠:我學會反省和檢討,例如蘇軾年華老去卻一事無成, 當中的原因會否是蘇軾為人過於正直而遭小人誣陷?反省 過後又該如何改進呢?





丘:之前我接觸的都是以愛情為題材的詞作,這首詞讓我 見識到豪放派的詞風,擴闊了我對詞的認識。

