

指掌步履之間

——香港文學資料搜集及作品賞覽

■ 文：馬輝洪、陳露明

引言

「指掌步履之間——香港文學資料搜集及作品賞覽」是香港中文大學香港文學研究中心、大學圖書館系統和香港特別行政區教育局課程發展處中國語文教育組於2010年6月23日聯合舉辦的文學閱讀和賞覽的活動，宗旨有二：一、為中學教師介紹搜集香港文學及中國語文網上教學資料的方法，讓參加者在指掌之間運用網上資源，從而選取合適的篇章和教材，為學生開啟廣闊的閱讀天地；二、透過實地考察賞覽香港中文大學的人文風景，讓參加者在步履之間體會作家、學者在文學作品裏所表達的文哲思考及文化關懷。

指掌步履之間：活動概況

「指掌步履之間——香港文學資料搜集及作品賞覽」主要分兩個部分進行。第一部分為文學短講「輕鬆搜集香港文學資料」，由「中國現代文學研究網站計劃」副研究員王宇平博士主講，示範如何利用近年開發的「中國現代文學研究網站」¹，配合「香港文學資料庫」²、「香港文學檔案」³等網上資源，輕鬆快捷地在指掌之間尋找香港文學的教學資料。王博士指出要認識一位作家的文學生命，除了從作家生平入手外，還要認識他的著作和相關的評論著述。她以戴望舒為例子，首先從中國現代文學研究網站的「作家網頁」獲取戴望舒的生平簡介、著作總目、研究狀況等各類資訊，然後以「戴望舒1938年起在香港主編《星島日報·星座》」為線索，透過香港文學資料庫追查《星島日報·星座》的條目索引和全文影像，以及香港文學檔案的「人物檔案」，掌握更多有關戴望舒的資料。（見圖一）

活動第二部分為「香港文學作品賞覽——以中大校園的文學景點為例」。過去四、五十年來，曾經在中大校園駐足的作家文人眾多，如陳之藩、余光中、思果、梁錫華、黃國彬、小思、金耀基、王良和、董啟章等等，他們的行蹤步履散落成為繽紛的文學風景，也是讀者閱讀他們的作品時的無限想像。是



次活動把這些風景和作品聯綴成文藝賞析的線索，讓參加者在校園內邊走邊看。賞覽文學景點前，首先由香港中文大學樊善標教授簡介文學作品與實景考察的關係，指出挑選賞覽篇章時，除了直接描寫地方景物的詩文小說（例如王良和〈吐露港填海〉）外，還應包括部分沒有渲染地方色彩，卻仍能反映



圖一 講座現場

一時一地文化面貌的作品（例如唐君毅〈與青年談中國文化〉）。在「中大校園文學景點篇目」裏的篇章，無論內容與地方的關係是隱是顯，始終能夠表現作者在該時該地某種特定的心理狀態或生活情調。其後，參加者由導賞員帶領，從新亞書院出發，分別賞覽香港中文大學五條文學景點路線，即「象牙之塔的高度」、「吐露居停的光影」、「科學人文的對話」、「青蔥年華的印記」和「本土情懷的反思」，並輔以下列的篇章依次細讀和欣賞：

1 「象牙之塔的高度」：小思《承教小記》→ 張宏豔〈青春，別問我為甚麼〉→ 張文光〈大學理想與新亞精神〉→ 金耀基〈大學之理念、性格及其問題〉

- 2 「吐露居停的光影」：張曉風〈垃圾堆與天人合一〉→ 王良和〈吐露港填海〉→ 余光中〈春來半島〉→ 黃國彬〈四月〉
- 3 「科學人文的對話」：錢穆〈中國文化對人類未來可有的貢獻〉→ 唐君毅〈與青年談中國文化〉→ 陳之藩〈四月八日這一天〉→ 沈祖堯〈奉獻〉
- 4 「青蔥年華的印記」：劉芷韻〈沿著岸的邊緣走〉→ 鄭鏡明〈崇基小拱橋〉→ 湯禎兆〈我的八十年代，在崇基〉→ 董啟章〈立足點〉
- 5 「本土情懷的反思」：北島〈在中國這幅畫的留白處〉→ 童元方〈荔枝窩與老虎笏〉→ 梁元生〈「九一八」與釣魚臺〉→ 李歐梵〈回憶七十年代的香港生活〉（見圖二）⁴

活動成效

是次活動共有 62 名中學教師參加，共收回 43 份問卷，回收率為 69.4%。根據收回的問卷資料顯示，93% 回答者認為是次活動可以達到目標，98% 回答者認為活動的內容能夠切合主題，96% 回答者認為活動的訊息明確，91% 回答者同意活動的節奏適中。總的來說，對講者的表現感到非常滿意和滿意的分別有 37% 和 59%；對這次活動感到非常滿意和滿意的，各佔 33% 和 60%。

除了以問卷方式收集意見外，是次活動還邀請了其中一位參加者——李紹基老師，撰文分享參與這次活動的經驗和反思。李氏指出在「指掌」的環節，參加者學會在網路資訊的年代，「只要用滑鼠上的一根手指，便可在中文大學圖書館開發的『中國現代文學研究網站』及『香港文學資料庫』上找到



圖二 香港中文大學文學地圖

地圖設計：賴筠婷女士（香港中文大學藝術系）

中國及香港現代文學的資料，我們要看看五十年代的專欄文章由無從入手變成彈指間的事；在「步履」的環節，參加者以身體力行的方式，配以閱讀的心靈，使文學「從聯想層面的抽象意識，變成了我們用腳步走出來的風景和回憶。」他認為「對於教師和學生來說，看得見的風景和書本上的文學一比讀，文學的情味一定立體了許多。」⁵

結語

「指掌步履之間——香港文學資料搜集及作品賞覽」是結合資訊檢索、文學作品和實地考察的推廣閱讀活動。從參加者問卷調查的結果可知，這種推廣閱讀的新模式深受中學教師歡迎。2011年，香港中文大學香港文學研究中心及大學圖書館系統更獲香港中文大學知識轉移基金撥款，再次聯同香港特別行政區教育局課程發展處中國語文教育組，推行為期十五個月的「走進香港文學風景」計劃，內容包括大型講座、文學景點導賞、分區文學景點設計工作坊、「走進香港文學風景」專題網頁等，為更多中學教師和學生推廣文學閱讀與地景賞覽的知識和樂趣。



參考文獻

- 1 中國現代文學研究網站網址：
<http://www.modern-chinese-literature.net>
- 2 香港文學資料庫網址：
<http://hklit.lib.cuhk.edu.hk>
- 3 香港文學檔案網址：
<http://hklit.lib.cuhk.edu.hk/lovf>
- 4 《指掌步履之間——香港文學資料搜集及作品賞覽資料冊》。香港：香港中文大學香港文學研究中心、大學圖書館系統和香港特別行政區教育局課程發展處中國語文教育組：2011年，頁1-7。
- 5 李紹基：〈從指掌步履說起〉，《香港文學研究中心通訊》2010年8月號。<http://hklit.chi.cuhk.edu.hk/history.html>