

我在看甚麼書

■ 李孝聰 ■ 初中《啟思中國語文》編者
小學《啟思語文新天地》編者



我這個人比較多心，習慣在同一時期看幾本書，不同類型，交替閱讀。最近在看的是以下幾本。上班時看的當然是與教學有關的書，近期看的是“*The Science of Writing*”。這是寫作心理學的論文集，可是說來慚愧，此書買了數年，斷續讀了幾個月，仍然停留在第二章，看來學校真的不是一個讀書的好地方。

我在車上看的書比在學校多，一來當然是因為每天花在交通上的時間不少，更重要的是因為車上沒有各種雜務纏擾，如果途中沒昏迷的話，一程車看幾頁，積少成多，成績也頗不俗。在工作和休息的過渡期間，宜讀篇幅不太長，分量不太重的書，調節心態。剛讀完葉輝的《臥底主義》，這名文壇無間道博覽廣讀，無論文學、政治、經濟、體育、哲學，順手拈來，皆成文章，舉重若輕的功力，深不見底，害得我經常忘了下車。

下班後，仍有一兩小時才吃晚飯，如不太累或心情尚可的話，我會找間咖啡室喝杯咖啡看看書，鬆弛一下。既然下班，最好放下正

業，最近讀的是“*Why England lose & other curious football phenomena explained*”。此書從經濟學角度談足球，對一些我們熟悉的現象（如 FANS）有獨到的見解，頗有啟發。足球是我的至愛，但香港只有波經，沒有足球文章 / 文學，唯有以英文書「頂癮」。

晚飯後至睡前，如沒被電視俘虜，可以看較長篇的作品。龍應台的《大江大海一九四九》實在寫得好，但太沉重了，於是我有兩手準備，隨時轉看張大春的《富貴窰》。張大春的講故事技巧出神入化，筆下的鄉野傳奇，使人流連忘返，過癮之極。最後，談牀上讀物。臨睡前，選書十分重要。前幾天，誤選了東野圭吾的《聖女的救濟》，一讀不能自制，翌日帶着熊貓眼上班。我的催眠祕笈是布爾迪厄的《防火牆》或類似理論專著，十分鐘見功，萬試萬靈。

有人說，你看看一個人書架上的書便知道這人是一個怎樣的人。編輯說這個欄的目的是想讓讀者認識一下啟思人，所以我打開書包，讓大家看看我是一個怎樣的人。🐼