

# 與孩子一起開創語文新天地

■ 小王子 ■

## 引言

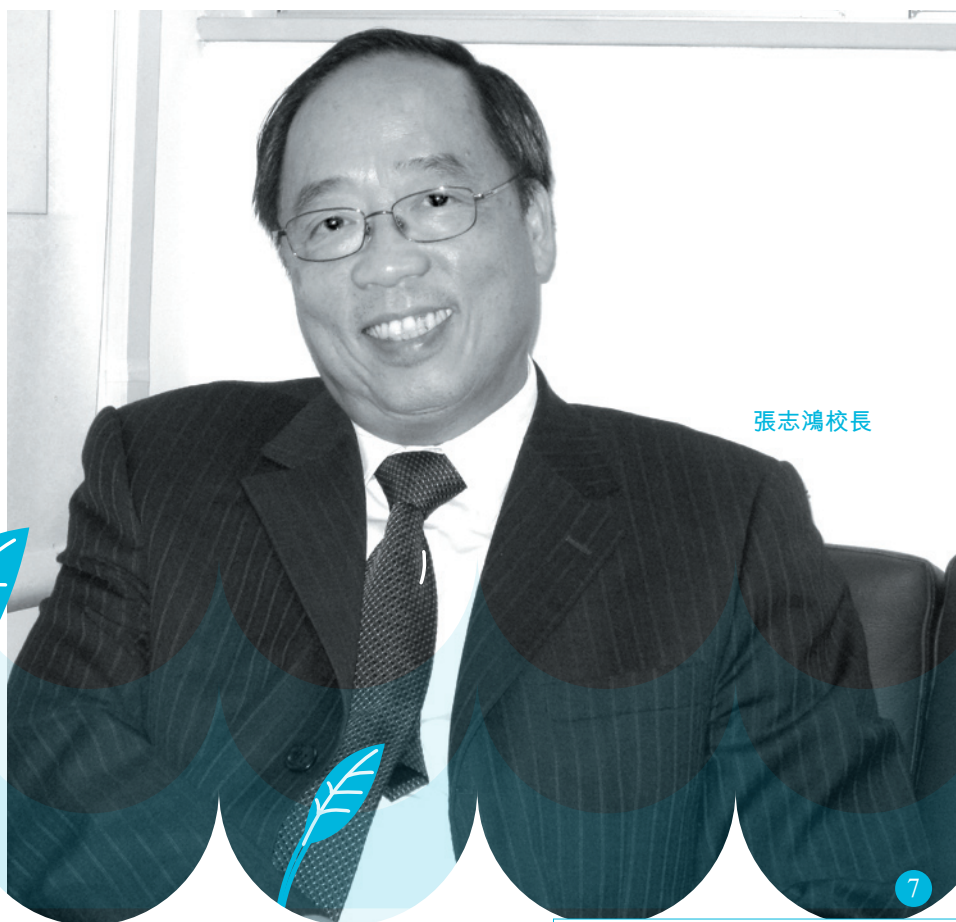
油蔴地天主教小學（海泓道）校風開明，除傳授學科知識和技能外，也注重學生的品德修養；課堂上着重學生參與討論，以訓練學生獨立思考、明辨是非的能力。該校自2006年選用《啟思語文新天地》，至今已第四年。張志鴻校長、科主任郭慧玲老師、吳俊熹同學及吳媽媽接受了我們的訪問，細談該校如何善用教材，使孩子愛讀課文，引發思考和討論，也讓我們聆聽孩子的心聲，以及家長對教育孩子的感受。訪問過程中，深深感受到老師對教學的熱誠、孩子的關愛；校長對老師專業的肯定、信任；同學對學習的熱情、對父母及老師的敬愛；家長對孩子的愛和尊重。老師不只一次提到孩子上課時「很開心」，能享受語文學習的樂趣；同學對答流暢、思路清晰、勇於表達。成功的教育不就是由學生的表現來體現嗎？

張 = 張志鴻校長

郭 = 郭慧玲老師

吳 = 吳媽媽

俊 = 吳俊熹同學



張志鴻校長

## 富童趣的課文能引發孩子的學習興趣

郭：《新天地》的課文相當有趣，孩子一讀便愛上了，完全不能停下來。以小三的《廣東點心歌》為例，授課時，我請孩子只唸第一節，他們已迫不及待要把整首詩唸出來：



《廣東點心歌》

又例如小一《最美的地方》和《聽啊》這兩篇課文，出版社為課文配上優美的旋律，讓孩子詠唱。教師播放歌曲，孩子便跟着唱，第二天上課還不住地問老師可不可以再唱。學生喜愛學習，完全沒有負擔的便把課文讀出來。其實只要課文素質高，又能捕捉孩子的心理，孩子是十分願意讀的。

孩子讀到富童趣的課文，會表現得很開心、很興奮。在教授《小弟弟》一課，孩子是會跟着課文的內容做動作的。這些課文或許被認為欠缺功能性，成年人眼中會覺得沒甚麼可學，孩子卻十分享受。本校任教小一的老師大多充滿童心，能投入課文，享受教學的樂趣。我教這篇課文時，

回憶小時候的自己，原來也是這樣子的，可見課文作者很明白孩子的想法，她的課文能進入孩子的心，打動孩子。我認為這套教材能提升孩子的學習興趣。



《小弟弟》

俊：讀這本書的感覺是開心的，因為課文能描述我們小孩子的心態。我喜歡蘇軾的作品，如《題西林壁》，詩歌帶出人生道理，讓我們明白要從不同角度看待事物才能全面。

### 反映現實的課文能培養孩子的批判性思維

郭：課文寫家庭不諧、同儕之間的爭執、個人隱私、青春期反叛心理等，在我們的日常生活中時有發生，難道孩子會不知道嗎？那是不可能的。孩子在課上讀不到這類題材的課文，但在電視、網絡、同儕間一定會接觸到；我覺得課文反而是一個恰當的切入點，由老師引導學生討論、思考，這比單純避開這些話題好得多。孩子讀了這些課文是否會「有樣學樣」呢？那就牽涉學生的道

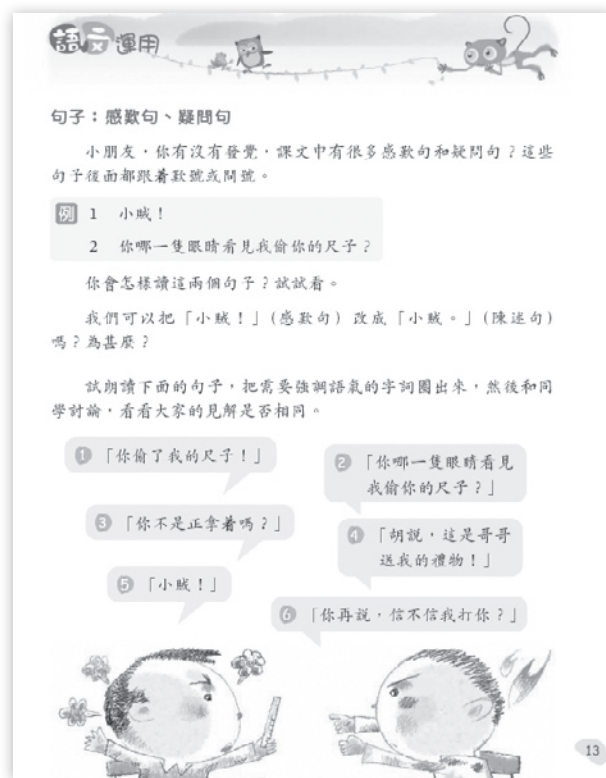
德判斷，以及個人態度的選擇，老師能做的就是從旁指導，引導學生尋找答案，要是只想着如何避開這些問題，其實是沒意思的。通過課堂的討論，我們可以更明白孩子的想法，了解他們的道德觀念，要是發現孩子的想法有偏差，老師就能立刻跟進，及早處理，這不是更有效嗎？

吳：就算課文沒有這方面的題材，也不代表孩子接觸不到。除非封鎖資訊，否則孩子一定有機會接觸。現在教養孩子的方法的確跟以往不同，家長也要與時並進。我覺得這類課文貼近現實，能讓孩子討論、反思。

張：孩子要適應未來的社會，必須培養明辨是非的能力。本書是很好的示範。我們要讓孩子知道社會並不如童話故事般完美，也有陰暗面；孩子有可能遇到挫折，有機會跌倒。我們要同時給孩子正面和反面的資訊，引導他們了解社會實況、明辨是非，這比直接灌輸更有效。直灌式教學只會使學生盲目地服從，面對資訊爆炸的年代，老師不可能傳授所有知識，學生缺乏獨立思考的能力，並不足以應付未來社會的需要，正如老子所言：「授人以魚，不如授之以漁」，這是不無道理的。

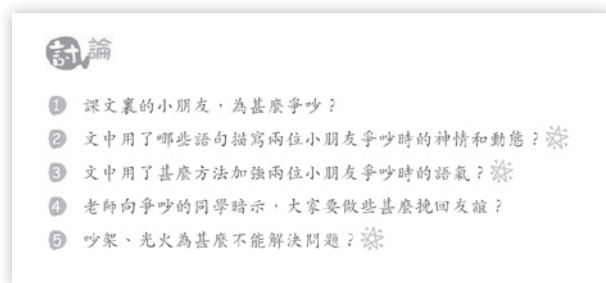
### 課後討論及活動能促進孩子思維能力的發展

郭：本校特別着重學生參與討論，《新天地》的課文留有空間，正好讓孩子多思考、多討論，師生很接受這種多參與、多討論的上課方式，孩子的思維也較以往活躍。以小三《一場爭吵》為例，我採用了「語氣教學法」教授這篇課文；唸完一句便問學生應用甚麼語氣表達，然後做角色扮演，學生學得投入、開心，最後由老師引導他們討論，反思課文中人物的行為。



《一場爭吵》

俊：我十分享受在課上討論，因為可以表達自己的意見，也可以聆聽同學對事物的不同看法，互相交流。當然，有時遇到一些沒有標準答案的題目會有一點疑惑，因為不知道自己的答案是對還是錯。



《一場爭吵》

郭：孩子都希望得到確切的答案，對於題目不設標準答案，有時他們心裏或會忐忑不安，但對老師來說，這種訓練思維的開放式題目是必須的。沒有標準或絕對答案的題目，能讓學生自由發表意見，關鍵取決於學生對事物的不同理解，最後由老師總結，這個步驟十分重要。孩子通過聆聽其他同學的意見，既擴闊了自己的眼光和胸

襟，了解到一件事有多於一種可能性，同時也增進了知識。

### 重視情意教育，有助建立良好的價值觀

郭：從前的教科書，品德情意的學習目標多隱含在課文裏，不會直接寫出來，要由老師在講解課文時一併把目標帶出來。現在的單元教學，部分單元已開宗明義標示這些目標，如小一的「家在香港」單元，每一課均列明品德情意的學習重點，方便老師選取。這種設計與本校的「生命教育」課十分配合，使課程更豐富、更立體。

單元目錄		
講讀	第一課《最美的地方》	3
聆聽	舊日的維多利亞港	9
講讀	第二課《垃圾哪裏去了？》	11
說話	環保創意小先鋒	18
導讀	第三課《空氣污染》	20
寫作	我的天地	23
識字活動	多變的筆形先生——直筆隨身衣	25
自學天地		27
學習反思		28
筆順表		29

單元學習重點	
閱讀	理解淺易語體文的內容大意。
寫作	簡單描述個人居住的環境。
聆聽	聆聽對話內容，理解人物的想法。
說話	1 運用意思完整的句子說一段話。 2 運用恰當的聲量和語速匯報結果。
基礎知識	1 字：添生筆形。 2 詞語：時間名詞。 3 句子：「……有……」。 4 標點符號：綜合練習。
品德情願	1 愛護環境，培養公德心。 2 感謝為我們服務的人。
思維	1 細節觀察，留意物件的性質特點。 2 發展創意思維的能力。

小一單元七

### 增進溝通，促進家校合作第一步

訪問期間，大家談到近月備受爭議的《新天地》課文問題。作為學校領導層，張校長曾任教中文科達17年，也曾擔任課程發展處的中文科委員，憑着對學科的認識和豐富的教學經驗，張校長的意見相信能給老師及家長一點啟示。

張：我的學校從來沒有家長向我們反映教材有問題。要是真的有家長來討論課文問題，

我會告訴他，這是課文，而不是普通的課外閱讀材料，課文是需要由老師教授的。中文教學有很多不同的方向，老師需教授語文知識，也要訓練學生的高階思維能力，使他們明辨是非。本書的選材我是欣賞的。課文內容並不是憑空創作的童話、故事，作品能反映社會實況，有血有肉。這類反映現實的文章，學生其實是很享受的。我認為那篇課文很適合高小學生閱讀。我再重申，課文由有經驗的老師指導，對學生的人格發展是有好處的，我覺得這是很好的課文。家長應對學校有信心。

郭：我沒遇過這類家長，本校的家長很接受這種教學方法呢。假如遇到這些家長，我想應先讚賞家長，他們着緊子女的學習，也是出於對子女的關心；繼而了解他們不滿意課文的哪些地方。以這次事件為例，在教育的角度看，課文真的有問題嗎？有問題的話，課本就無法出版了，因為課本必須經過教育局審批的。再者，學校選書的過程認真、嚴謹，整個選書過程是一個專業的判斷，務求選一套配合學校發展方向的教材。老師會根據不同範疇檢視教材的優劣，着重教材內容及配套。在教授課文前，老師必先檢視課文，共同備課，選取最合適的內容施教。

#### 學校處理家長詢問教學內容的方法

- 1 正面肯定家長對子女的關心；
- 2 細心聆聽；
- 3 讓家長明白教學是老師的專業，也讓他們明白課程發展的一大方向——培養學生思維能力（批判性思考能力、創造性思考能力、解決問題的能力）；
- 4 讓家長了解課本是教材，須有老師的專業指導；通過教學，讓學生建立正確的價值觀，家長要對學校和老師有信心。

#### 後記

近日，在地鐵站內看到一個平面廣告：一個可愛的孩子以愛心給小樹苗澆水，讓小樹苗健康快樂地成長。經過與校長、老師、家長和同學的訪問後，再想想，我們的教育不就是這樣嗎？學校和家庭就好比陽光和雨水，給小樹苗悉心灌溉，並為小樹苗提供最好的養分，以愛心和耐性，讓「小樹苗」幸福、茁壯地成長，結出美好的果子。《新天地》正好為孩子提供最好的土壤，讓孩子能培育出如獨立思考、創意思考、多角度思考、學習解決問題等能力，讓孩子在成長過程中，通過閱讀獲得更豐富的生活體驗。

（張校長已於本學年轉任保良局香港道教聯合會圓玄小學校長。）

