

談「新聞與報道」——張宏豔專訪

■劉淑葵■

日常生活中有各種媒介的新聞報道，當中的考慮因素與採訪技巧有甚麼異同？學生怎樣能有效學習新聞採訪與寫作？如希望將來投身新聞行業，又要作甚麼準備？我們在一月初訪問了本社「新聞與報道」選修單元的其中一位顧問張宏豔女士，請她談談這些問題。

電子傳媒與文字傳媒

報道新聞的媒介，可分為文字傳媒和電子傳媒兩大類。張宏豔指出，兩類傳媒在處理新聞報道時，同樣要考慮新聞性的強弱，選取新聞性較強的、對社會有廣泛影響的事件來報道。但有別於文字傳媒，電視媒界還要考慮畫面的因素，例如電話訪問除了以文字記錄外，電視台記者會請受訪者盡可能在鏡頭前親自講述，因為電視的新聞報道必須有畫面來配合。

張宏豔認為電子新聞與報章新聞兩者比較，各有優勢。電子傳媒能快速傳遞最新的新聞消息，而文字傳媒則以能深入報道佔優。電視、電台的新聞可每小時更新，但每段新聞報道的篇幅短小，難以深入報道和分析。報章則能在新聞發生後，把整天搜集所得的資訊作深入分析，然後撰寫較詳細的報道。她強調這不代表報章新聞較電子新聞全面，新聞的全面性是指從多方、多角度報道。電子媒體也會對某些新聞事件作詳盡的、多角度的採訪和報道，稱為「特寫報道」，不過一般新聞仍以文字傳媒的報道較為深入。

為顧及觀眾的注意力，電子傳媒的新聞報道通常長約一分半至兩分鐘。受時間所限，電子新聞能網羅的範圍和內容較少，在篩選材料的過程中，記者應以甚麼準則作出取捨呢？張宏豔指出最主要的考慮因素是新聞的影響力、事態的最新發展，以及畫面的素質。由於不斷有新聞發生，電子傳媒的編輯會因應事態的發展而決定各則新聞報道的先後次序；一些重

要的新聞，隨着記者最新採訪和拍攝所得的片段，報道的內容也會有所增刪、改動。至於電台和電視台的新聞報道稿，除了包含廣東話用語外，寫法與報章大致相同，通常用倒金字塔式的結構，在開頭先交代最重要的事實。

「新聞與報道」的教與學

談到「新聞與報道」選修單元的教學，張宏豔主張避免涉及新聞道德、操守等複雜的課題，而且眼界不宜過高。她建議老師把這個單元當作對採訪新聞的初步認識，教導學生提問的技巧，定出一些簡單的話題，例如「學校應否將垃圾分類」，然後指導學生進行採訪。

在新聞採訪中，六何(5W1H)是提問的基礎，學生可以從這些方面提問。假如有關人士不肯接受訪問，那怎麼辦？張宏豔笑稱，最重要的技巧是「厚臉皮法」。採訪時即使被訪問對象拒絕，記者也要鍥而不捨，盡力游說有關人士接受訪問。記者又要擅於根據受訪者的答案來追問、從反對方面來問，務求獲取額外的資料。通過採訪活動，學生可以學習從反方面提出問題、跟進問題，並把所得的資料加以整理，忠於事實、準確地把採訪結果報道出來。

張宏豔建議選擇新聞題材時，應與學生的知識水平、生活經驗配合，注意學生的理解能力和認知範圍是否能夠理解所分析的事件，這樣會事半功倍。老師教導學生分析、評論新聞，確立自己的立場時，可選取具爭議性的新聞，例如「增加高齡津貼」、「微調教學語言」、

「的士短加長減方案」等，提供討論的空間，讓學生提出自己的意見。因為爭議較大的新聞，能促使學生獨立思考；對於贊成或反對聲音一面倒的新聞，學生往往缺乏自己的思考和意見。

除了在課堂上學習外，張宏豔鼓勵中學生通過閱讀報章來學習「新聞與報道」，並特別強調要「比較新聞」。不同報章的立場各異，學生宜每天閱讀多份報章，比較不同報章對同一宗新聞的處理手法、標題和篇幅等。其實，每則新聞報道本身往往已反映了報章的立場，這從選甚麼人來訪問、從甚麼方面來報道等可以知道。此外，可比較不同報章的社評，因為社評直接把報章的意見寫出來。通過閱讀和比較新聞，學生能得到較客觀的概念，並了解處理新聞時怎樣作出適當的決定。

投身新聞行業的準備

電視台記者與報章記者要具備的條件，以及採訪時要注意的事項有分別嗎？張宏豔指出，不同媒體的記者都要具備對新聞的理解和分析能力，但實則的工作卻有分別。電視台記者採訪新聞，技術上要與畫面拍攝、錄音等配合，判斷力也要高。報章一般較遲截稿，文字記者有足夠的時間採訪，而電子傳媒記者要在有限的時間內搜集所需的資訊，因此必須有快捷而準確的判斷力，適當選取新聞要點，報道一針見血。基於不同媒體的特點，在報館和電視台工作的記者應具備不同的條件，前者要喜歡寫作，後者則要健談、說話能力強，但兩者均不能「怕醜」。

我們每天都可在電視上見到新聞主播，他們的工作只是報道新聞嗎？張宏豔表示，主播的主要職責包括報道新聞、撮要記者會的內容、旁述突發事件和訪問等。

對於日後想修讀新聞系或當主播的同學，張宏豔建議他們多留意新聞，訓練比較和分析新

聞的能力，不要過分相信單一媒體，要培養批判思維，能獨立思考，在不斷的比較中進步。多接觸新聞，多看、多問，便不會流於拾人牙慧，懂得挖掘更深入的資料，尋求事情的真相，這種批判性思維對從事各行各業都有幫助。

傳媒面對的挑戰

張宏豔認為隨着時代變遷，傳媒亦要因應需要而改變。互聯網世代的來臨，文字傳媒和電子傳媒可能會被淘汰。「現時傳媒面對的挑戰，是怎樣把新聞從傳統媒介如報章、雜誌、電視台、電台等，轉移至互聯網平台，以網上形式報道新聞資訊，以及怎樣在激烈的競爭中突圍而出！」張宏豔認為，傳媒如要求存，便要迎合新時代，適應科技潮流的轉變。



受訪者資料：

張宏豔女士，香港中文大學社會科學學士、日本慶應大學法學部碩士。現職香港總商會會務發展總監。著作有《再見女主播》和《一步一窩心》。