

啟思出版社 冬季好書推介

相信每位老師在教學生涯中，多少都會遇到挫折和壓力，面對頑劣的學生、沉重的工作量、繁瑣的行政工作，您有否曾經動搖當初立志為人師的抱負和決心？本期《啟思教學通訊》特別為老師推介一本以教育為題的小書，讓老師分享書中主角的求學或教學生涯。

《從十一萬到三千》

張慧真、孔強生編

出版社：牛津大學出版社

本書以個人口述歷史的方式，訪問了十八位長者，把他們於淪陷時期在香港求學或任教的經歷紀錄下來，並輯錄成這部平民教育史。編者張慧真博士——現任香港浸會學院教育系助理教授，認為有關香港淪陷歷史的原始資料，甚為罕有，希望透過此書，搶救這段歷史，為戰時香港教育留下紀錄。

三年零八個月的淪陷時期，香港人口急劇下降，百物蕭條。香港教育也被嚴重破壞，中小學校學生人數由1941年的十一萬二千多人，銳減至1945年的約三千人。大部份學生被迫失學。本書其中一位主角吳志倫就是因為戰事而被迫停學，而另一位主角鄧雪芬形容當時上課也常有人打鑼鼓作警報實習。

本書附錄編入戰時中學及大學的簡介，還有許多參考圖片：如淪陷前的德貞女子中學、當時的學生成績表等，對香港的教育工作者及研究香港歷史的學者來說，實為一本寶貴的參考書籍。📖

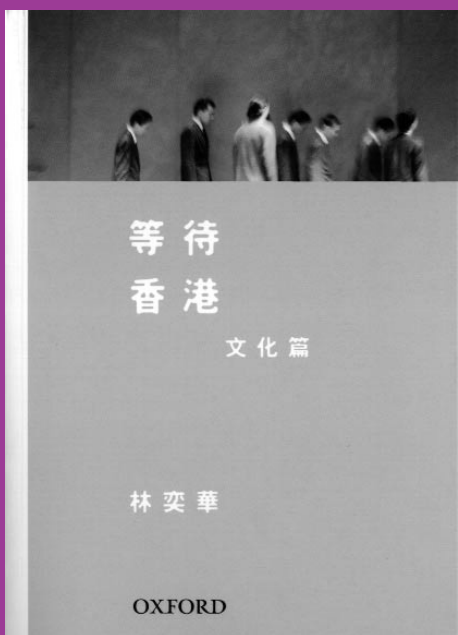


語文教育包括教授同學文化知識和進行文化思考。要對文化進行思考，最容易的莫過於對生活進行思考。林奕華對文化的思考，相信會帶給老師對文化反思的新視覺。

《等待香港·文化篇》

林奕華

出版社：牛津大學出版社



林奕華說：「香港文化悲哀之處，是識時務的聰明比比皆是，一往情深的智者少之又少。因為這是一個以消費來定義人生意義的社會。四年前高唱入雲的是「創意教育」，現在又輪到「通識教育」——作為對症下藥的政策，上述兩個命題都沒有「錯」，問題在於，政策只是一堆堆綱領，執行卻要有人，我們真有足夠決心變革社會的人嗎？」

我不是昨日才在香港出生的，所以，從來不會對這個地方的新興硬件抱太大期望。政府說要教育改革，我會問：誰來執行？那些執行人，又是由誰教出來的？電視公司說要增加五十條衛星頻道，電訊公司說要提供更多資源網絡，容器再多也不嫌多，但

是內容呢？軟件呢？

我，自然是「恨」香港的——「恨鐵不成鋼」的恨，也是陳昇那闕《恨情歌》的恨。有段時間想到走。

我對「知識分子的責任」這議題着實十分十分好奇，以至困惑——我們香港有多少知識分子？他們在哪裏？每天做些甚麼？他們的工作對香港人有多少影響？為甚麼知識分子會以「負資產」來形容自己？

風雨不改——這四字美不美？我認為它很動人。那麼，可有甚麼事情會令你天天都做，風雨不改？如果有，當你每日如常執行那樁委派給自己的任務，落在旁人眼裏，很可能就是你美麗得來又最不自覺的一刻。沒有耐看的美麗，是不用經過累積和儲蓄的，就連外表的也是。」