

# 啟思與您



## 發揮創意， 表達自己

「童」創新天地——  
故事創作、訪問及說話技巧工作坊



啟思出版社於明年2月舉辦「『童』創新天地——故事創作暨校園小記者比賽」，鼓勵小朋友通過故事創作和時事採訪，發揮創意，表達自己。為幫助老師掌握故事創作的的方法、訪問及說話技巧，本社於10月15日假尖沙咀朗廷酒店舉辦了「『童』創新天地——故事創作、訪問及說話技巧工作坊」，邀得資深傳媒人曾智華先生及兒童文學作家胡燕青老師擔任主講嘉賓，與老師分享心得，期望老師能將相關知識傳授予學生，應用於語文學習及日常生活之中。

曾智華先生以傳媒人角度，與老師分享採訪的技巧。名人作家時間寶貴，如何能成功邀約他們接受訪問？曾先生認為訪問內容要能吸引嘉賓講者至為重要，此外，一封聲情並茂的邀請信也不可少。曾先生講話風趣幽默，已是很好的說話示範。之後，老師熱烈提問，場內笑聲不絕。

胡燕青老師以「吃蛋撻」及「故事快餐店」的比喻來說明為甚麼孩子總是寫不出故事，其實「孩子都有自己的故事」，她提供了連串的解決辦法，幫助孩子突破內容的限制，寫自己的故事。胡老師以老師和母親的身份講解，不時連結課堂及日常生活的例子，能引起在座老師的共鳴。

當天蒞臨的老師逾四百多位，座無虛設。老師的熱烈支持，令我們萬分鼓舞。在此，衷心說聲謝謝！📷

\* 工作坊詳情已上載到「啟思中國語文網」[www.keyschinese.com.hk](http://www.keyschinese.com.hk) 中的「啟思活動資訊」頁內

# 啟思高中中國語文

## 校本評核活動講座花絮

—— 零零五年十月廿一日，六百位來自十一所不同中學的中四、五同學齊集在沙田培英中學，與馬家輝博士和何秀蘭女士一起渡過一個愉快的下午。

是次講座乃本年度啟思高中中國語文校本評核語文活動「激心之旅」系列的第一炮。當日講座的題目是「媒體中的『情』——你逃得了嗎？」，兩位講者分別從不同的角度剖析傳媒的報道手法，及處理「情」的態度，讓同學對影響我們日常生活和情感模式的媒體增加了解。

馬家輝博士首先從個人經驗切入，指出傳媒是「感情操縱事業」，它不但傳遞資訊，而且永遠以「情」的方式去談論問題——它試圖令你感興趣，並產生各種感情反應。

接着，馬博士與同學分享了媒體處理「情」的三種常見方法：挑情、濫情和無情。「挑情」的意思是挑動感情，令讀者有興趣看下去。傳媒往往會選擇煽情的新聞來報導，並加上情緒性的處理。為直接挑動讀者的情緒，它有時更會輔以圖象，以圖解方式呈現事情。

「濫情」是指傳媒利用單一的角度去報道新聞和理解問題。每遇上家庭倫理案件，傳媒總是將之放在顯眼的位置，配以大篇幅的報導，並以單一和保守的角度對事件中人作道德的譴責，試圖引導讀者產生相同的感覺和結論，一同憎恨事件中的「壞人」。這種濫情的方法十分

值得深思，因為傳媒的道德判斷往往因人而異，並無嚴格的標準。

最後是「無情」。這點與媒體本身的特性關係密切：傳媒報道把不同類型的新聞串連在一起，幾分鐘就換一則。這種情感體驗模式，使所有情緒感受都變得短暫，最終使人變得無情。人們亦很容易會按照一些「感情方程式」去了解事情，甚至按一定程式去表演和演出，完全缺乏反思。

何秀蘭女士在她主持的環節中，邀請了三位同學分別扮演迪士尼開幕日求婚事件的男女

主角和記者。透過直接對話，她讓同學嘗試從另一個角度闡釋事件中各人的心態，尋找傳媒報道背後的另一個故事。何女士並向同學提出一系列反思問題：「情」究竟是喜劇還是悲劇？面對傳媒所呈現的悲劇和喜劇，我們應當

如何自處？我們是否可以在傳媒報道的故事中汲取教訓？如不想重蹈覆轍，我們該如何自處？如果傳媒缺乏良好質素，我們應如何表達自己的不滿？

在接下來的小組討論時間，六位來自不同學校的同學，分別就「迪士尼求婚」和「賢仔事件」兩則新聞的報道手法踴躍發表意見。在講者的引領下，討論從個別事件慢慢引伸到傳媒責任等整體問題，並引起台下同學的熱烈討論。整個講座在下午六時圓滿結束。🌈



# 樂聚黃昏話文化

## 第三場：朱少璋與您同甘共苦



杜甫詩云：「黃昏平台上，春風啜茗時」，在落日餘暉中品茗自古便是賞心樂事。啟思出版社的「樂聚黃昏話文化」系列茶聚，於十月二十八日，假拔萃男書院舉辦了一次以茶為主題的分享會。當日的演講嘉賓是茶道上甚有心得的朱少璋博士，內容包括茶的品種類型、泡茶程序、茶具、茶藝，與茶相關的文學作品及軼聞趣事。接着還有陸秀娟老師的泡茶示範。與會老師似乎都陶醉在一室的茶香和品茗的怡悅中，散席時還興致勃勃地向朱少璋老師和陸秀娟老師請教選茶和泡茶的心得。☺



當日的聚會採圍坐的方式，氣氛更見融洽。



朱少璋老師的分享生動幽默，令人如沐春風。

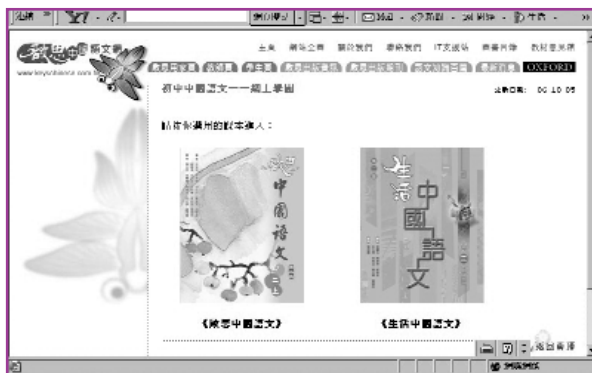
陸秀娟老師的泡茶示範



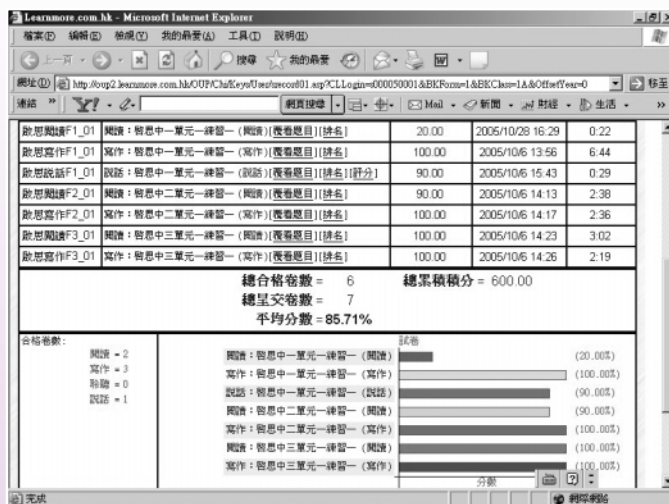
# 「啟思初中網上學園」

## 隨時隨地，裝備自己

配合《啟思中國語文》（第二版）及《生活中國語文》（第二版）課本而設，每個單元均備網上指導與練習，涵蓋讀、寫、聽、說四大範疇，每月上載。配合資訊科技，延展課堂學習，讓同學隨時隨地，自我訓練。登入「啟思初中網上學園」，完成練習，可以即時收到成績。每個同學設獨立賬戶，紀錄成績，老師亦可據此了解學生的能力。說話部分特備錄音功能，同學於錄音後遞交，老師可在電腦評分，減省課堂練習的教時。「啟思初中網上學園」功能全面，方便易用，快到 [www.keyschinese.com.hk](http://www.keyschinese.com.hk)，進入網上學園試一試。



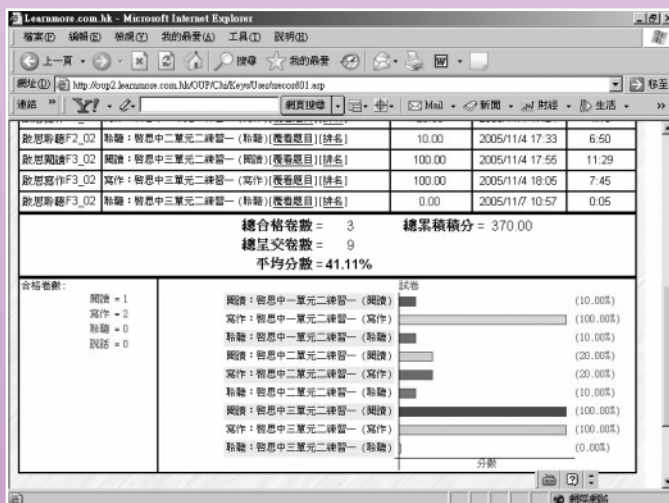
選擇所使用的課本，進入網上學園。



備讀、寫、聽、說指導與練習，內容全面



特備錄音功能，簡單易用。

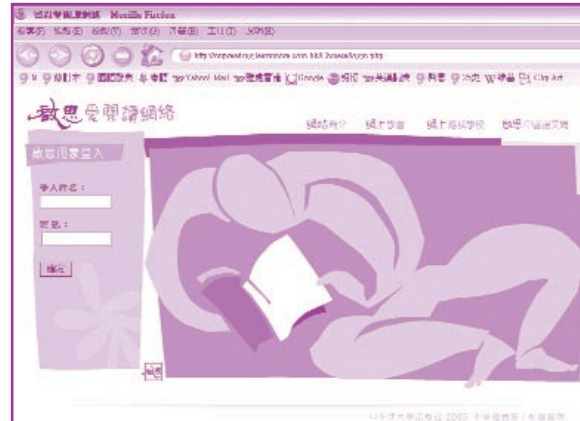


強大數據處理功能，分析學生成績。

# 啟思高中中國語文 最新媒體資訊簡介

## 1 「啟思愛閱讀網絡」——多讀·齊讀·愛讀

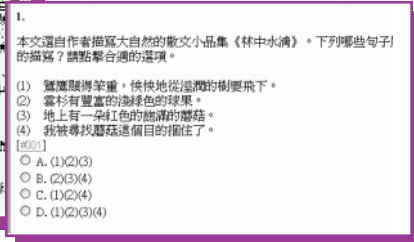
「啟思愛閱讀網絡」由資深編輯、作家梅子先生選文和編寫練習。網站開放予採用《啟思中國語文》、《生活中中國語文》和《啟思高中中國語文》的學生使用。老師可以按同學的需要選用不同的閱讀計劃，網站會按閱讀計劃的進度，定期發放文章供學生閱讀。同學閱讀文章後，須完成有關的練習，並可以發表讀後感，與其他同學分享閱讀心得。此外，同學也可在這個網站向同學推介自己喜歡的文學作品。電腦系統會記錄同學閱讀了的篇章、練習的得分、發表讀後感的次數等資料，供老師查閱。



啟思愛閱讀網絡，愈讀愈精彩

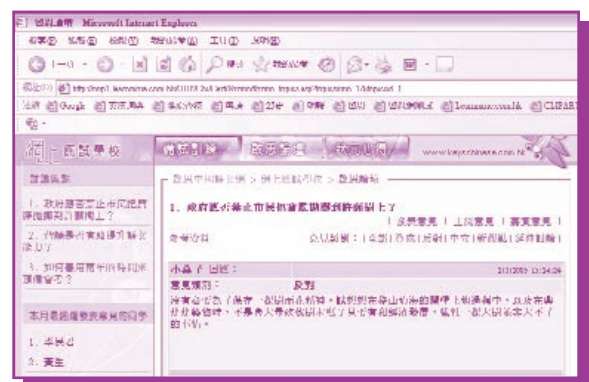
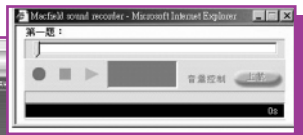
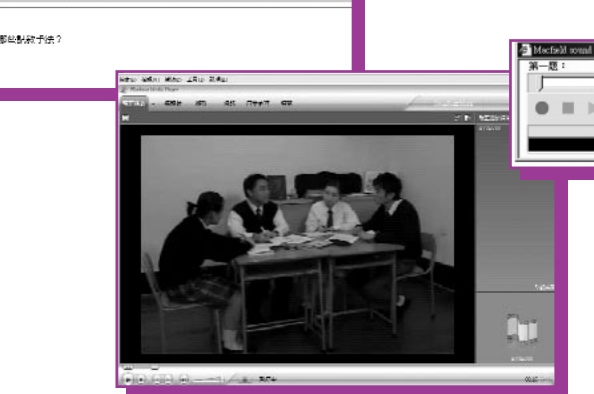
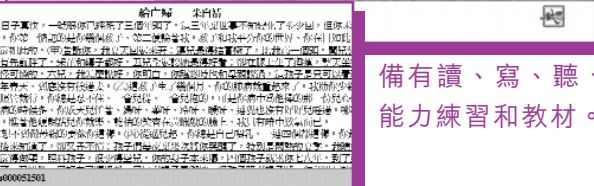


備有讀、寫、聽、說能力練習和教材。



## 2 「網上應試學校」——為學生作好備試訓練

「網上應試學校」針對新會考課程設計，提供網上練習、網上錄音系統、多媒體教材等，訓練學生讀、寫、聽、說各範疇的能力，為學生做好應試準備。此外，網站還設有「啟思論壇」，供同學對論壇定出的題目投票和發表意見，互相交流心得。我們也會邀請文化界的名人和資深的教師作嘉賓，對論壇的題目發表意見。



「啟思論壇」，討論無疆界。