



# 江山代有人才出

## 小作家鄒琳專訪

■ 黑眼睛

鄒琳，山東省東營市勝利油田一中的一名學生，喜歡武俠、偵探及幻想小說。2000年春節寒假期間，在讀完《金庸全集》之後，開始了武俠小說的創作。作品有：《踏莎行》、《少年英俠》及《蝶舞花飛》。



「為了讓自己更快樂，我會選擇那些  
可以更能提升自我價值的事情去做。」

——鄒琳

在五月一個烈日當空的星期五，我和同事攜着千斤重的器材，從鰂魚涌跑到柴灣明報工業中心，不為別的，只為跟一位天才小作家——鄒琳做訪問。鄒琳的來頭不少，她曾得金庸金大俠點名稱讚，又得北京大學中文系教授撰文表示讚賞，足證她是個具實力的作家。站在會客室的門前，我們的心情十分緊張，但當房門慢慢打開，一張充滿稚氣和天真的臉龐出現在我們的眼前時，先前的緊張情緒一下子給拋到九霄雲外，她那燦爛的笑容為這個訪問展開了一個輕鬆的序幕。

**黑**：你為甚麼喜歡寫作？

**鄒**：寫作給我有一種主宰、控制的感覺，因為屬於自己筆下的人物，他們所有遭遇都受我的控制，令我有作統帥的快感。還有的，是寫作可以把我心裏的想法表達出來，以感染他人，所以我喜歡寫作。



**黑**：你最喜歡金庸小說中哪個角色？

**鄒**：我最喜歡《白馬嘯西風》中的李文秀，她是一個很爽朗的女孩子，我一直很喜歡她。父母雙亡，李文秀後來和她的白馬就給一位老人家收養，故事中寫她與蘇普的愛情，那時候她才十來歲，跟我一樣。這是一個短篇小說，是金庸先生早期的作品，小說的語言非常美，像詩一樣的美麗。

**黑**：要怎樣才可以喜歡寫作呢？

**鄒**：我本來只喜歡閱讀，後來媽媽因我的中文寫得不好，她就迫我寫，寫着寫着我便寫起小說來。我覺得文字很博大精深，愈學愈讓人覺得自己淺薄無力，在那龐大、深奧的知識面前，我們都是一些涉世未深的孩童，所以我覺得首先要喜歡閱讀，至少喜歡聽故事，然後你就會喜歡文字，這樣才有可能喜歡寫作。

**黑**：除了寫作和閱讀，你還有甚麼想做的事？

**鄒**：到目前為止，寫作仍是我最大的愛好，如果有甚麼事情真的比寫作重要，我一定要去做，不可以壓抑，因為我覺得幸福是很簡單的事，你相信幸福，你就是真的幸福。在這個世界上，我對很多事情都有興趣，但其中有程度深淺的差別，為了讓自己更快樂，我會選擇那些可以更能提升自我價值的事情去做。

訪問結束，離開明報，外邊的陽光依舊猛烈，但我一點也不覺得辛苦，也許是心感文壇上又多一顆新星的喜悅，使我忘卻了炎熱的天氣吧。

訪問當天，我們請鄒琳以「寫作中的苦與樂」為題寫一篇約五百字的文章，結果她不消片刻便寫成，讓我們聽聽這位小妮子有甚麼話要說：

其實剛剛拿到這個題目的時候滿頭痛的，我想，寫作本身就是樂的，哪裏來的甚麼苦？想了很久很久以後我下了定論：我的寫作沒有苦。

有苦，從來沒有，也曾經因為小說的情節沒有新意而苦惱，也曾經構思的時候忽然沒有了思路，也曾經忽然猶豫懷疑自己的文字是不是真的有價值，也曾拚命想進步卻彷徨於找不到方向和出口，可是這些都不是苦。

可以算艱難可以算心痛可以算鬱悶可以算折磨，可是它都不算苦——它們太渺小，小得讓人無法正視，無法和苦比較，無法做「樂」這麼大這麼重一個字的對立面。

就像很多網蟲們之於打遊戲，影迷們之於看電視——會很累，很疲憊，可是很快樂，不覺得苦。

一種心甘情願，一種——甘之如飴，就算再累再痛也覺得值得的甘之如飴。

對我而言，這個標題不存在，因為寫作等於樂，所以，「樂」中的「樂」？很别扭的樣子啊，不符合語法的，因為這個「樂」太大太完全太純，也沒有「苦」可言了，沉浸在寫作裏，一筆一畫，一舉一動，一個念頭，甚至只要手中有筆，面前有紙，就止不住地微笑起來，手指開始亂顫大腦開始亂碼嘴裏開始胡言亂語——同學說它叫：「間歇性精神病」——不過想一想，讓人天

天發瘋的快樂，該有多麼快樂啊！

所以，那一點點的，都不能算苦的，「苦」，相比之下太微不足道，可以忽略不計的。

在寫作上，我惟一的擔憂，就是怕自己玷污了文字，文字是太神聖的東西，需要人虔誠地去體會，去膜拜，去珍惜，去小心翼翼地嘗試……每多學一點，便愈覺它的神奇它的博大精深，讓人敬畏；我只是盡力，不讓自己侮辱到它，真的，文字是我的信仰，我的神祇，我靈魂的寄託我快樂的理由——其實，有這麼一件東西，讓人全心全意地去愛着，毫不猶豫地去付出，破釜沉舟地去堅信，本身就是一種很難得的幸福啊。

回頭來看，四十分鐘的成果，兩頁大字，一堆感歎，甚昏——人家明明要我寫《寫作中的苦與樂》我到底寫的甚麼，人家讓我寫五百字我到底寫了多少，跑題兼廢話大王——同學們千萬不要向我學習作文啊，會不及格的，因為我作文就不及格——我居然又在廢話，好啦好啦快收尾。

嗯，總結：我寫作中沒有苦與樂，因為寫作本身就是樂，沒有苦，我是這麼地愛着它，敬畏着它癡狂着它，它是快樂的理由。☺

——鄒琳 2004年5月28日寫於香港

## 問答遊戲

感謝明報出版社慷慨贈送鄒琳親筆簽名的武俠小說《踏莎行》給中學圖書館，如欲得到《踏莎行》小說的學校，請填妥右面的表格及回答所附問題，於2004年9月30日前寄回香港鯉魚涌英皇道979號太古坊和域大廈東翼18樓啟思出版社「啟思教學通訊編輯部」收（以郵戳日期為準）。每校限遞交一份參加表格。如參加者眾多，我們將進行抽獎，獎品會直接寄予得獎學校。



## 遊戲表格

問：鄒琳最喜歡金庸筆下哪個人物？

小龍女  李文秀  雙兒  阿朱

參加學校：\_\_\_\_\_

學校地址：\_\_\_\_\_

聯絡人姓名：\_\_\_\_\_ (科主任 / 教師 / 圖書館主任)

聯絡電話：\_\_\_\_\_ (辦公室) \_\_\_\_\_ (手提電話)

聯絡電郵：\_\_\_\_\_

(影印本同樣有效)