

啟思與您

照顧每個教學環節的需要

啟思多媒體配套教材



初中中國語文新課程已推行近一個學期了，老師繁忙的教務相信還未能稍減。這時候，老師或許會想到：如果有一套能照顧每個教學環節的配套教材，那該多好啊！「啟思多媒體配套教材」就能配合您的需要。

啟思初中中國語文新課程多媒體配套教材，既全面，又實用，包括《多媒體教學工具箱》、《多媒體教學資源庫》、《試卷製作室》、《啟思篇章庫》、《激光唱盤》、《說話影音教材》、《啟思中國語文網》，以及學生自學光碟《穿梭時空學語文》，現在為您送上啟思多媒體配套教材的最新出版資訊。

多媒體教學工具箱

《多媒體教學工具箱》第一、二、三、五輯已經出版，第四、六輯將分別於2003年1、2月出版，是課堂教學的好工具。內有因應單元學習重點，配合課文製作的「教學簡報」；讀、寫、聽、說能力訓練的熱身活動「讀、寫、聽、說訓練營」；配合多媒體學習中心教學環境設計的「多媒體學習中心活動」，對提高學習興趣，增強教學效果有很大的作用。此外，還有「教冊資源補給站」、「影音教材加油站」及「網上教學資源」，方便老師製作及搜尋教學材料。



《多媒體教學資源庫》第一至三輯已經出版，協助老師處理課堂以外的教學工作。「**教學計劃表**」讓您未雨綢繆，制定全年教學計劃。「**評估小助手**」是一套功能全面的評估軟件，以老師熟悉的Excel界面寫成，除提供各種統計功能外，還可以把學生成績的發展情況轉換成圖表，老師可藉此進行持續性評估，並因應學生表現調節教學計劃。專題研習是愈來愈受重視的學習活動，學生可以從實踐中學習和應用語文知識。在「**專題研習與教學**」中，富經驗的老師會與您分享心得。



試卷製作室

《試卷製作室》第一、二輯已經出版，第三輯將於2003年2月出版。《試卷製作室》是一套內容豐富、用法簡易的試卷製作軟件，分為「**綜合試題**」和「**分類試題庫**」兩部分。「**綜合試題**」是現成的試卷，配合各單元訓練的語文能力設計，讓老師即時取用。「**分類試題庫**」分成讀、寫、聽、說及語文知識五個範疇，老師可以自由組合題目。此外，通過軟件的試題分類、編輯題目、加新題目、製作試卷等實用功能，可以輕鬆快捷地製作試卷。



啟思篇章庫

《啟思篇章庫》(全一輯)已經出版，提供大量適合初中學生閱讀的好文章，更配有作者介紹、題解、主旨、注釋、問題、活動建議等配套資料，讓學生從文章中學到相應的語文知識。此外，老師還可以通過新增篇章的功能，加入自選的篇章，建立屬於自己的篇章庫。



激光唱盤

《激光唱盤》第一至三輯已經出版，灌錄了學生課本、工作紙及評估練習中的課文朗讀、歌曲、廣播劇及聆聽練習的內容。此外，為配合普通話教學的需要，本激光唱盤備有粵語及普通話版本，供老師選用。



說話影音教材



《說話影音教材》(全一輯)已經出版，為老師提供說話教學的影音教材，內容分為「說話的基本技巧」和「說不同類型的話」兩部分，幫助學生掌握說話的技巧。「說話的基本技巧」扼要介紹說話時應注意的要點，易於理解；「說不同類型的話」提供朗讀、個人短講、報告、游說、小組討論和辯論的指導與示範，能提高學習興趣，加深學生的印象。

啟思中國語文網

「啟思中國語文網」已於2002年9月1日啟用，內容包羅萬有。「教師頁」為老師提供語文教育資訊、實用網站連結、啟思出版資訊等；「用家頁」為老師增補最新的輔助教材；「學生頁」中的各項元素，包括語文遊戲、文化擂台、每週語文知識、好書推介、作家專訪、互動寫作坊等，是學生網上自學的好去處。



穿梭時空學語文



《穿梭時空學語文》自學光碟第一輯已經出版，第二、三輯將分別於2003年1、2月出版。內有「語文遊戲站」，以遊戲方式教授語文知識。「文化小百科」提供適合初中學生學習的文化知識，並設有「文化挑戰站」，讓學生自我測試。「作家專訪和簡介」影片中，香港著名作家會與同學分享創作心得，拉近彼此的距離。此外，還有「讀、寫、聽、說訓練營」、「專題研習一步步」及「網上漫遊」，內容豐富，寓學習於娛樂。

配合以普通話教中文的需要

《漢語拼音課文》已經出版

根據《學會學習》文件，用普通話教學是中國語文課程的長遠目標。近年，有些中小學已率先嘗試在中文課加入普通話的學習元素，教導學生用普通話唸課文。為了配合這方面的教學需要，本社特別為中學的《啟思中國語文》和《生活中國語文》以及小學的《啟思中國語文》編印《漢語拼音課文》。中學的《漢語拼音課文》為課本中各單元的講讀、導讀及自習篇章標注漢語拼音；小學的《漢語拼音課文》也為各篇課文標注漢語拼音，供以普通話教學的老師參考。

《漢語拼音課文》根據主要詞典所標示的輕聲、兒化及變調規則，為課文標注漢語拼音，清晰明白，方便朗讀，能幫助老師推行以普通話教中文。

中學的《漢語拼音課文》共六冊，每年級兩冊，中一至中三適用。

小學的《漢語拼音課文》共六冊，每年級一冊。小一至小五已經出版，小六於明年配合課本的修訂版推出。🔄



說話教學工作坊

今年剛施行的初中中國語文新課程和舊有課程最大的分別，除了倡議能力導向的單元教學模式外，還強調讀、寫、聽、說四大範疇之間的能力遷移，以達至全面訓練語文的目的，只是聽、說兩個範疇是新課程中新加的元素，所以老師或會因陌生而感到手足無措。有見及此，本社特別在8月22至24日舉行三場「說話教學工作坊」，出席的老師超過三百人。我們期望能在開學前幫助老師做好準備，迎接新挑戰。

工作坊的第一部分是陳永明教授主講的「有效的說話技巧」。陳教授結合了實際的生活例子，生動有趣地就以下各項說話形式提供了技巧和竅門：



陳永明教授生動地講解進行各類型說話活

1 講話

- **先弄清說話的對象**，陳教授強調有時你對他說話，他未必是你真正的說話對象，例如美國總統在大學畢業禮上的講話，其實可能是對恐怖份子說的，**只有認清了對象，才能採取適當的說話策略。**
- **緊記在限定時間說得清楚**，這比說得多說得快重要，假如預計未能在限定時間（尤其考試時）把事情說清楚，則宜另選內容。
- 和對方的距離與動作的幅度需成正比，距離愈近，愈要有意識地減少大動作。
- **避免出現太多的小動作**，陳教授建議同學宜對鏡練習，逐步改善。
- **減少出現「口頭禪」**，陳教授認為可通過錄音統計它出現的頻率，然後逐步改善。
- 講話時找一、兩個焦點，每次眼神接觸都應在這些焦點上作至少一、兩秒的停頓。

2 討論

- **先認清討論的宏觀目標**，要知道「討論」和「辯論」不同，不一定要駁倒對方，如果討論是要求達成共識，則宜學習如何在別人講話的基礎上發展自己的觀點。要知道駁倒別人的觀點愈多，能達成共識的基礎和機會便愈小。

3 辯論

- 學習取捨。緊記**表達的觀點要先求清晰，再求精，不求多。**
- 要注意所提出的例證應用不同的方式重複（例如以正反兩面重複），加深聽眾印象。

4 面試

- 遇上自己不擅長的話題，抑是大膽承認不懂，然後另起相關的新話題，抑是略述所知，然後把話題帶到其他自己熟悉的話題上。



古天農先生向老師示範訓練說話能力的教學活動

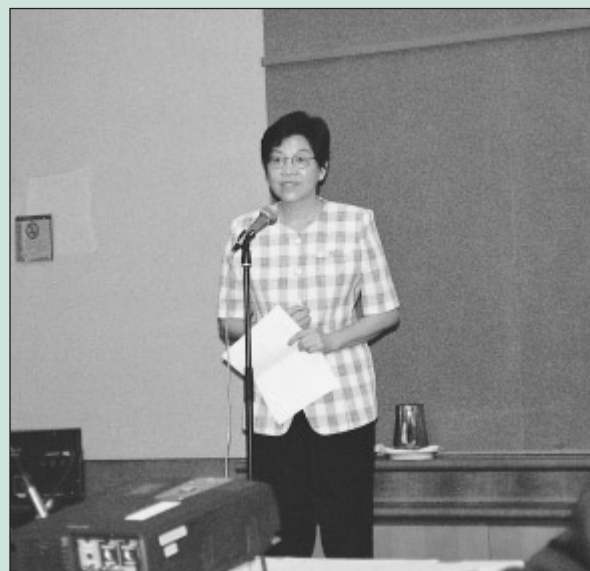
經陳教授提綱挈領的介紹了各種說話形式的相關技巧後，我們為老師請來了中英劇團的藝術總監古天農先生，給老師介紹了一些話劇界訓練演員說話的基礎策略和活動，又闡述了該如何挪移到課室裏使用。古先生強調要令學生流利地說話首先要幫助他們克服緊張的情緒；此外，指導學生在說話時作適當的句頓，學生才不會因「不夠氣」而緊張起來。

古先生還強調說話活動其實是一綜合性思維的表現，要提升學生的說話能力，便要從根本做起。首先訓練學生用不同的感官觀察和感受事物，然後把感受描述出來。古先生特別介紹了一種叫jigging的活動，活動是兩個人一起進行，一人負責想好「內容」，但不能用平時的語言說出來，只能用一種別人不能聽懂的

「外星語言」來表達語氣，另外還可用誇張的態勢語來表達意思，另一人便需要根據對方的語氣和動作創作一個故事。古先生表示這個遊戲可以訓練學生觀察、聆聽、說話（語氣表達）、思維（推測、綜合、表意、歸納、演繹）等多方面能力。古先生還介紹了其他幾種訓練說話能力的活動，在場的老師甚感興趣，演講完畢後，都紛紛向古先生請益。

到了下午，我們請來了著名作家胡燕青女士為老師主講「朗讀的技巧」。胡老師指出朗讀時要注意「一般讀音」、「同字異音」等問題，切勿「猜度讀音」；又強調普通話和粵語在朗讀時會有不同的處理，她表示老師和學生多練習「牛肉炒芽菜，又韌又硬又齙牙」等繞口令有助學生分清聲母韻母的差異。另外胡老師又強調朗讀環境對學習的重要，她建議在校園裏經常以廣播形式播放各種朗讀，讓學生在潛移默化中學會正確的朗讀技巧。

工作坊除了一眾專家學者外，還邀請了兩位前線老師分享他們教授朗讀的經驗。吳文興老師分享了如何運用多媒體進行說話活動，他強調生活化的教材更易引起學生的學習興趣，獲得更佳的學習成效；陳漢森老師則分享了訓練學生作「多人對話」的策略及一些教學建議。在場老師對兩位老師的多媒體教材都甚感興趣，並引起了熱烈的討論。🗣️



胡燕青老師介紹朗讀的技巧

教得安心工作坊

為了幫助老師作好準備迎接新學年實施的中學中國語文新課程，本社分別在7月13日和8月17日假香港酒店舉辦了三場「教得安心工作坊」。雖然時值暑假，但老師仍然踴躍參與，三場工作坊共有二百多位老師出席。

工作坊的內容包括單元示教、多媒體教材使用說明及編者教學經驗分享。出席的講者包括《啟思中國語文》的編者胡志洪老師、趙偉漢老師和鮑國鴻老師；《生活中國語文》的編者蔡榮甜校長、林國光老師和陳漢森老師；以及8月17日的嘉賓——北京師範大學的過常寶博士。

工作坊上，兩套教材的編者與老師分享單元教學心得，又就新學年的準備工作提供了不少參考例子，現場反應熱烈。



編者與老師分享教學經驗



來自北京師範大學的過常寶博士

編者首先提醒老師在籌備新學年的教學計劃時，宜採用「整體備課」的原則，即在開始單元教學前，宜先對整個單元的教學流程有充分瞭解，並對輔助材料、課業安排和學生自學安排都有全盤計劃。其次，在新課程中，由於閱讀篇章的數量大增，老師必須抓着關鍵，引導學生掌握重點；遇有合適的篇章，不妨有機地施以情感教育。講者以《岳陽樓記》為例，寄語老師在教授「佈局與謀篇」的能力之餘，別錯過了當中的英華。此外，編者也提醒老師要注意中文組內的溝通和合作，例如讀、寫、聽、說及專題研習的評分比重宜在開學前共同決定；平時分的計算方法及佔分比重宜有共識；課業安排及批改宜統一等等。

北京師範大學的過常寶博士也不約而同地提醒老師備課時要作通盤考慮，以維持一個單元簡潔而有條理。另外，過博士亦提醒老師施教時宜結合現實語文生活，提高學生的自學能力和學習興趣，以促進語文知識的遷移。最後，過博士介紹了由內地老師設計的「四環節智慧訓練單元教學法」，在座老師均甚感興趣。

工作坊之後，許多熱心的老師都在會場內與講者或同工交流意見，互相「取經」。雖然正值暑假，但老師們都已處於「工作中」的狀態了！除了我們，還要代莘莘學子感謝老師的熱誠！🌍