



■ 賈魯施

各位老師年幼時閱讀的兒童文學書籍是怎樣得來的？老師、父母贈送的？到圖書館借來的？用儲蓄買回來的？從朋友借來的？大概都不出以上的途徑吧！時移世易，現在的學生有新的途徑接觸兒童文學——在網上瀏覽。如果你的學生不願到圖書館借閱艱深的課外書，你大可鼓勵他們安坐家中的電腦前，到以下介紹的網站閱讀淺白有趣的兒童文學作品。

e時代童話故事

<http://netcity3.web.hinet.net/UserData/wa1688/story/>



提起兒童文學，你首先會想起哪些作品？《安徒生童話》、《格林童話》還是《伊索寓言》？這個網站選錄了這三部經典的故事，你可以在這裏欣賞到醜小鴨變成天鵝的動人情節；皇帝不穿衣服遊行被小孩揭穿的滑稽場面；醜陋的青蛙變回英俊的王子的經過；灰姑娘嫁給王子的重重波折；誠實的樵夫尋回失去的斧子，並得到金斧和銀斧的故事；以及斷定

吃不到的葡萄是酸的狐狸。各位老師可以介紹學生到這個網站欣賞生動有趣的童話故事，細味發人深省的寓意。

現代童話

<http://www.rthk.org.hk/special/fairytales/index.htm>

經典的童話故事無疑精采動人，但與現代生活總有點隔膜。可有幻想過經典童話故事的情節，在現代香港的背景下發生會怎樣？香港電台邀請了本地的作家把經典的童話故事改寫成短篇小說，並製作成電視節目《現代童話》。如果學生覺得童話故事的時代背景與自己身處的環境格格不入，你可以介紹他們瀏覽這個網站，欣賞這些由童話改寫成的短篇小說。住在公共屋邨的「三隻小朱」在寸金尺土的香港尋覓新居的經過，跟三隻小豬各自建屋的故事，哪一個更為深刻感人？各位老師不妨着學生瀏覽網頁後回答這個問題。



桃花源兒童文學網

<http://163.25.65.2/children/>

除了不朽的經典童話外，當代作家創作的兒童文學也不乏感人之作，而且內容與現代生活更為貼近。「桃花源兒童文學網」是一個內容豐富齊備的兒童文學網站：「童話森林」除收錄了台灣的著名兒童文學作家黃登漢、吳家勳等創作的童話、童詩、兒歌和散文外，還刊登了一些小學生的兒歌和散文創作；「投稿區」開放給瀏覽者發表兒童文學創作；「好書介紹」挑選了一些優秀的兒童文學作品，扼要地介紹它們的資料。學生到這個網站不僅可以欣賞兒童文學作品，還能夠發揮創意，寫作投稿。



香港兒童文學研究學會

<http://hkclra.hk.st/>



香港兒童文學研究學會是推廣兒童文學的組織，在它的網站可以找到很多有關兒童文學的資訊，包括在本地舉行的兒童文學推廣活動消息、兒童文學基本概念解釋、兒童文學研究者專訪等。「好書介紹」部分介紹了一些兒童文學的佳作，例如何紫的《少年的我》、冰心的《寄小讀者》、東瑞的《叛逆出貓黨》等，其中不少都是本地作家的創作，讀起來分外親切有味。老師可以鼓勵學生參考這裏的資料，再選擇喜歡的作品閱讀。而在「本會通訊」部分，你可以找到「兒童文學與基礎教育研討會」和「兒童文學與教育座談會」中講者發言的內容大要，當中談到兒童文學與教育的關係，對各位老師極具參考價值。

閱讀優秀的兒童文學，不僅提高學生的想像力和語言思維能力，更有助培養他們良好的思想品德。各位老師不妨考慮運用上面介紹的幾個網站，豐富教學內容，誘發學生閱讀和創作兒童文學的興趣。👉