

桂樹或杏樹？ 做有用且能留下來的樹

2017 年文憑試中文科卷三、四淺探

■ 黃詠文

2017 年文憑試中文科已於四月初考畢，老師普遍認為試卷整體比去年略淺。同學在平日的學習中訓練語文能力、提升文化素養和邏輯思維能力，固然是取得好成績的重要原因，但就如今年卷三聆聽錄音提及的「有用的樹」——歐陽修筆下有用的杏樹得以保存，莊子筆下有用的桂樹卻遭砍伐——可見「有用」並不足夠，如何「用得其所」才是關鍵。考試內容年年不同，學生即使準備充足，也要有臨場應變的能力，方能取得好成績，而來年的考生更要仔細分析試卷，熟習題型，方可隨時調整應試策略。

就此，啟思為大家分析了題型多變，題材多樣的口語溝通試卷和第二年開考的聆聽及綜合能力考核，並邀請了資深老師提供指導，啟發思考。

卷四 口語溝通 浮想聯翩 冷靜應對

口語溝通卷是最先開考的，今年共有 16 道題目。自去年開始，題目絕大部分提供選項，並以交流題為主。下表可看到近年題目的題材和題型趨勢，2017 年以「流行思想」為題材的題目最多，佔五成。2013、2014 及 2016 年則以「社會時事」作題材為主，2015 年則是「中國文化」，考生處理不同話題時，應按照題目要求，靈活地從多角度思考。

「流行思想」題討論的重點不在「流行」，而是對思想、價值的反思，例如今年有題目考問獎勵的原則、想去除的人性缺點等，也有些題目要求討論事物的象徵意義，例如以一種蔬菜象徵人生，考生要有豐富的聯想能力，從多角度思考，才能提出精辟獨到的見解，令主考官印象深刻。這題目其中一個選項是洋蔥，洋蔥有強烈、刺激的味道，切洋蔥時會刺激眼睛和鼻子，令人流淚，這種特徵會令人聯想到人會因痛苦的事傷心流淚，便可在討論中提出。不過，如果只提出這類論點，看法難免偏向負面，而且流於表面。考生可嘗試通過聯想提高說話內容的深度，如洋蔥多用來調味，可搭配不同的食

材，帶出食材的鮮味之餘，洋蔥本身的味道也會改變，例如洋蔥豬排的洋蔥混合了蕃茄會帶甜酸味。人不是孤單地活着，遇上不同的人 and 事，人生就會有不同的發展和變化，變得更加精彩。《新高中中國語文（第二版）》單元六、單元九和單元十一都有關於運用聯想寫作的指導，同學可以把相關的技巧融會貫通，用於口語溝通的考試。

「社會時事」題以比較實質的社會政策、趨勢為主，例如今年要求評論公共設施的選址受到社區人士反對的現象。這一題的閱讀材料提供了青少年戒毒學校的例子，其他例子還有精神病康復者中途宿舍、垃圾堆填區、焚化爐等公共設施，都曾在計畫興建時因為居民擔心會帶來衛生、治安等問題而遭反對，考生要熟識時事，才能多舉例子。不過，最重要的還是針對題目所問，弄清楚評論題的要求。以這題為例，如果考生評論的焦點是「哪些公共設施的選址會引起反對」、「應不應該在民居附近興建這些公共設施」，就有離題之虞了，因為題目要求評論的是「公共設施的選址受到社區人士反對的現象」。

各類題目的數量及百分比

年份	題材				題型				題數
	校園生活	社會時事	流行思想	中國文化	爭議	交流	評論	協商	
2017	3 (19%)	3 (19%)	8 (50%)	2 (12%)	1 (6%)	13 (82%)	1 (6%)	1 (6%)	16 (100%)
2016	2 (11%)	9 (50%)	2 (11%)	5 (28%)	/	15 (83%)	1 (6%)	2 (11%)	18 (100%)
2015	5 (25%)	4 (20%)	3 (15%)	8 (40%)	4 (20%)	13 (65%)	1 (5%)	2 (10%)	20 (100%)
2014	6 (30%)	7 (35%)	5 (25%)	2 (10%)	/	13 (65%)	4 (20%)	3 (15%)	20 (100%)
2013	5 (19%)	13 (50%)	5 (19%)	3 (12%)	8 (31%)	12 (46%)	4 (15%)	2 (8%)	26 (100%)
2012	6 (27%)	5 (23%)	10 (45%)	1 (5%)	3 (13%)	14 (64%)	/	5 (23%)	22 (100%)

考生可以指出市民反對在居所附近興建這些公共設施的原因，加以評論，例如指出這是源於人性自私，反對的人都同意一些公共設施是社會所急需的，但卻抗拒在自己居住的地區興建，即如西諺「別在我家後院」。同時，考生也可指出這種心態其實是人之常情，例如家長擔心在居所附近興建青少年戒毒學校會令社區多了不良分子，影響年幼子女，也是無可厚非。再進一步，考生可討論政府應如何解決問題，例如審視政策是否公平、是否已考慮所有

持分者的利益等，並向公眾解釋選址的原因和這些公共設施的作用和運作，釋除公眾的疑慮。

口語溝通的預備時間只有 10 分鐘，要在短時間內構思觀點、梳理思路，並非易事。在討論過程中，除了要清楚說明個人的看法，更要細心聆聽組員的發言，適當回應，才能真正做到「溝通」。我們邀請了《新高中中國語文（第二版）》作者趙偉漢老師為大家提供寶貴意見：



趙偉漢老師

遇到難以理解的題目，怎麼辦？

不少題目表達得較為間接，考生未必能馬上理解題目所問，例如今年「父子騎驢」和「新來的老師」兩題，考生必須先準確體會故事的「啟發」，並針對特定範圍、對象（分別是現今青年和家長教育子女）構思發言內容。考生必須審慎處理，假如錯誤理解故事的「啟發」，或未能運用「啟發」所得，應用在指定的對象或問題之上，即難以開展討論，更遑論及格。

另一種表達得稍為間接的題目，是要求考生利用故事的教訓或古訓來展開討論，而故事的教訓（例如今年的廿四孝的故事）和古訓的意義均相當明顯，考生只要掌握教訓，

例如戲彩娛親在於主動令父母開懷，而滌親溺器在於貼身照顧，無微不至，加以比較，便不難構思討論內容。收到題目後宜冷靜處理，千萬別自亂陣腳，要保持良好的心理素質，這類題目其實不難處理。

遇到要說明象徵意義的題目，怎麼辦？

個別題目要求考生具備豐富的聯想力，例如今年用眼鏡和地圖象徵朋友一題，考生必須先分別想出二者跟朋友的共通點，然後再加以比較。惟眼鏡和地圖跟朋友的共通點並不明顯，構思發言內容時宜發揮想像力，例如朋友常在我們遇上困難時予以扶持，眼鏡和地圖則是十分有用的工具，給我們提供幫助；又例如眼鏡可以作為裝飾品，美化儀容，正如朋友能令我們的人生更添姿彩等。考生宜多利用生活中的日用品進行類似的思維訓練。

卷三 聆聽及綜合能力考核 靈活變通 代入身份

今年是聆聽及綜合能力考核第二年開考，綜觀去年考評局發放的練習卷和這兩年的文憑試試卷，考核模式大致確定，但題目要求仍有變化。

聆聽及綜合能力考核分為甲部和乙部，甲部為聆聽題（佔全卷 20%），乙部為寫作題（佔全卷 80%），甲部錄音的內容與乙部的寫作任務沒有直接關係。下表列出甲部的特點和近年的變化：



	2016 年練習卷	2016 年文憑試試卷	2017 年文憑試試卷
甲部錄音	約 9 分鐘	約 10 分鐘	約 10 分鐘
人物	2 女 1 男，義工組主席及幹事	2 女 1 男，圖書館學會幹事	2 女 1 男，父、母、女兒
語境	會議前的對話	《圖書館快訊》編輯的對話	家人對話
主題	遲到	書籍、閱讀等	樹木
文化元素	同理心	古代造紙、印刷、藏書、尚友古人	李時珍《本草綱目》、歐陽修《伐樹記》、莊子《逍遙遊》
題目數量和佔分	9 題，共 26 分	10 題，共 28 分	8 題，共 15 分
題型	7 題選擇、1 題判斷、1 題填充	8 題選擇題、2 題判斷	7 題選擇、1 題判斷
考核重點及能力層次	<ul style="list-style-type: none"> 考核綜合、理解話語內容為主，輔以判斷態度、辨識話語深層意義等。 有要求就全段內容作判斷的題目。 能力層次絕大部分為整合，少量引申。 	<ul style="list-style-type: none"> 考核綜合、理解話語內容為主，輔以歸納原因、判斷語氣、辨識異同等。 有要求就全段內容作判斷的題目。 能力層次絕大部分為整合，少量引申。 	<ul style="list-style-type: none"> 考核綜合、理解話語內容為主，輔以辨識語氣、辨別立場和態度等。 沒有要求整合全段錄音內容的題目。 能力層次皆為整合。

2016 年練習卷甲部的題目較深，答案比較隱晦，角色多用比喻說明個人意見，考生須加以分析，才能理解內容，找到答案。2017 年較多考核歸納能力的題目，答案較直接。根據 2016 年的考試報告，考生在兩道題目的表現欠佳，其中一題考核辨識異同的能力，考生多沒有聽清楚角色的話就作答，因為粗疏大意而失分。另一題要求綜合整體內容作出判斷，考生的表現比要求綜合簡短內容的題目稍遜。2017 年則沒有這類要求整合全段錄音內容的題目，也沒有引申題，相對而言較淺。此外，今年每個答案的分數由去年的 2 分改為 1 分，但甲部仍佔全卷 20%，在題目數量沒有大幅改變下，分數改變並不影響整體分數比例。

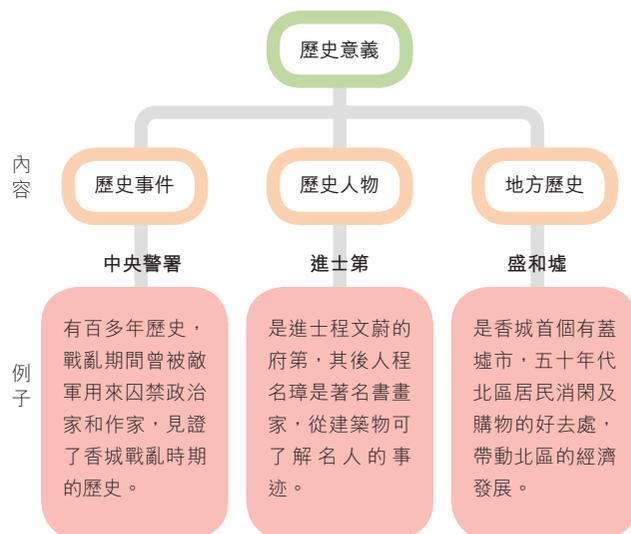
至於佔全卷 80% 的乙部寫作題，2017 年的寫作任務跟 2016 年練習卷一樣，都是要寫一篇演講詞。下表可看到乙部的要求：

		2016 年練習卷	2016 年文憑試試卷	2017 年文憑試試卷
乙部錄音		約 5 分鐘	約 6 分鐘	約 6 分鐘
人物		2 女 1 男，與甲部相同	1 女 2 男，甲部其中一人離開，老師加入	2 女 1 男，與甲部相同
語境		義工組會議	師生對話	家人對話
閱讀材料		5 份；包括義工組宣傳單張、會議筆記、義工組年度活動、報章及社區中心服務宣傳單張。	5 份；包括便條、早會宣傳稿、宣傳海報、推薦書單及學生借書次數統計。	6 份；包括青年論壇宣傳單張、新聞報道、網頁、電話羣組的對話、旅遊指南和活化方案。
寫作任務的文類和對象		<ul style="list-style-type: none"> 撰寫演講詞 以學會主席的名義演講，對象包括副校長、老師、會員。 	<ul style="list-style-type: none"> 撰寫書信 以學會主席的名義，寫一篇書信給校長。 	<ul style="list-style-type: none"> 撰寫演講詞 以關注組主席的名義演講，對象包括區議員、校友會主席。
整合拓展	整合	<ul style="list-style-type: none"> 重點：2 項活動（5 選 2，材料清楚提示） 配合：每項活動配合一個宗旨（3 選 2，材料清楚提示） 	<ul style="list-style-type: none"> 重點：2 項特色（材料提供） 配合：每項特色配合一個活動，（4 選 2，材料清楚提示） 	<ul style="list-style-type: none"> 重點：2 項原則（3 選 2，材料清楚提示） 配合：沒有明確指定要配合的例子
	拓展	說明活動本身的意義	說明活動如何吸引同學閱讀	用例子說明原則（材料提供 4 個例子，其中 3 個有用）
見解論證		選擇將參與的活動（2 選 1，從兩個方面說明）	選擇推薦書單（3 選 1，從兩個方面說明）	選擇活化方案（3 選 1，從兩個方面說明）

今年的聆聽及綜合能力試卷與過往的綜合能力試卷較大的差異在於只設一個身份，但見解論證有選擇，去年和今年的試卷更有三個選擇。

整合拓展方面，整合的部分要求學生選取適當的材料，只要細心聆聽和分析閱讀材料便不難做到；而拓展的部分則要用資料提供的內容作為基礎，加以編排，作合理的引申和發揮。2016 年練習卷和文憑試試卷除了要整合兩個重點，還要各自配合一個指定活動，篩選方法在資料中有明確交代；2017 年的題目則要求用香城景點來說明活化的原則，資料提供了四個香城的景點，其中三個符合活化的原則，題目沒有規定要用一個例子說明一個原則，即每個原則可以用多於一個例子來說明，只

要言之成理即可。活化的其中一個原則是「歷史意義」，可以這樣拓展：



在拓展部分運用資料提供的例子自由發揮，沒有規定「一對一」的配對，可說是本年試卷與去年最大的分別。考生假如跳不出過去試題的框框，畫地自限，便可能會錯過了三個例子各自的特點，影響發揮。

除了整合拓展的分別，今年的題目談及「活化」，貼近社會，也有別於過往多涉及校園生活，同學如不熟知時事，可能會因而陣腳大亂，我們邀請了聖公會聖瑪利亞堂莫慶堯中學的陳志堅老師為大家談談應對的方法：

遇到不熟識的議題， 怎麼辦？

卷三考核考生能否回應題目設定的特定語境，並懂得「通情達理」地以文字表達。過往試題所設定的語境多圍繞校園生活，鮮有觸及其他範疇，然而考試已推行多年，題目適當地變換語境也不無道理，但其考核精神依舊不變。考生應該多留意周遭發生的事，諸如環境保育、政治時局、人情世態等，在各種媒體中多留意不同人物的立場和表述，都有助應對多變的試題。今年的題目已提供足夠的「資訊」回應問題，考生應代入身份，呼應考題背景、盡量以該身份應有的思維去思考及回應題目，所謂「世事洞明皆學問，人情練達即文章」是也！



陳志堅老師

無論試題怎樣改變，考核內容也萬變不離其宗，同學除了要勤加練習，還要視乎不同題目靈活變通。明年卷一閱讀能力將會新增甲部「指定閱讀篇章」，面對新的考核模式，考生更要處變不驚，才有最好的發揮。大家不僅要做一棵有用的樹，更要做一棵可以留下來的杏樹，茁壯成長，結出纍纍碩果。

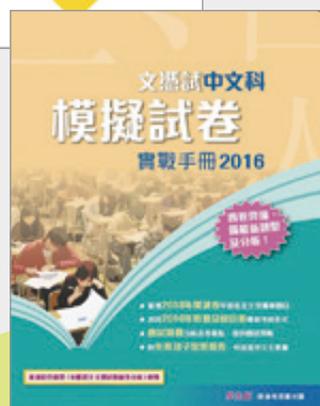


學練合一 攻守兼備

2018年文憑試新增指定文言篇章考核，想學生有更全面的應試訓練？啟思預備了文憑試「得勝套裝」，兼備溫習和練習材料，學生準備充足，便無懼考試新挑戰。

《文憑試衝線全攻略》

一本掌握四卷應試策略



《文憑試模擬試卷實戰手冊》

五套考卷，緊貼文憑試題型，
備指定文言篇章題目。

詳盡介紹請瀏覽
啟思網站：

