

# 讓水載舟

讓電子學習為小學中文教育灌注生氣

■ 陳愛娟

## 中文科……是一門沉悶的科目？ 它是一門有趣的科目！

小學界電子學習浪潮滾滾不息，百花齊放，有的學校在起步摸索中，有的穩步向前，有的更率先揚帆，擔任先驅。教學要有成效，「教之有道，學之有方」是不變的關鍵，而利用電子學習，似乎能使中文學習變得更有趣，提升學生的學習動機，但老師只要順着水流，就能推動電子學習的大帆，帶領學生迎風向前嗎？到底電子教學要怎樣「教」，怎樣「學」？

我們邀請了兩所在電子教學上都「有心有力」的學校——金巴崙長老會耀道小學和香港道教聯合會圓玄學院陳呂重德紀念學校——分享中文科老師推行電子教學的實戰經驗，看看讀者能否從中獲得啟發。

### 受訪者



馬懷倩老師  
金巴崙長老會耀道小學



梁俊傑校長、馬嘉敏主任  
香港道教聯合會圓玄學院  
陳呂重德紀念學校



## 電子學習和中文科的「紅線」是如何繫上的？

中文科予人的印象一般是通過實體書、紙筆書寫來學習，應用電子學習的空間似乎及不上其他科目寬廣。實際上，在規劃新穎的電子學習模式時，形象較「傳統」的中文科扮演着甚麼角色？

耀

數年前，學校預視到教學電子化的趨勢，以參加「三星智能教學體驗計劃」作為起步點，在各科滲入電子學習的互動元素，並從這時開始運用平板電腦輔助學習，本學年已推廣到各年級，更於小二、小三設立「電子書包班」，讓部分學生以電子書代替紙本書。



馬懷倩老師

學校推行電子學習的目標是涵蓋初小至高小各科。老師先確定各級學生在各科的學習需要，再構思如何把有效的教學策略融入電子教學中，這也是衡量電子學習工具是否合用的準則，而中文科本身的學習需要便佔有十分重要的位置。老師認為學中文要從學執筆寫字開始，電子學習也須照顧這個

原則，因此計劃提供的平板電腦配備了手寫筆，學生亦需用筆（手寫筆）而非手指來寫字。

馬懷倩老師同意目前的學習環境仍以英文為主流，加上各科教學模式不同，中文科在電子學習發展上相對較難，例如教筆畫、筆順，坊間常見的電子課件大多無法完全應付學習需要。不過，在發展趨勢上，中文科的電子學習肯定是向前走着的。

陳

學校明白單向講授的傳統教學模式未能完全配合新一代學生的學習需要。梁俊傑校長直言中文科予人的印象比較沉悶、刻板，但文字世界是精彩的，教學時更應該有相片、聲音、影像等輔助學生理解，提升學習興趣。因此，學校在開展電子學習計劃時，選定了電子資源相對較少的中文科，期望教材和學材電子化後，能隨時更新、增益，以配合不同的電子工具使用，使學習更生活化，藉此提升學生的學習興趣。



梁俊傑校長

學校在2011年參加了教育局「學校電子學習試驗計劃」，在中文科推行「學『適』中國語文」電子學習計劃，研發了一套多元化兼具自學元素的電子學習平台，其後得到各項撥款，持續地發展校本電子學習，由中文科繼續擔任先行者的角色，陸續把電子學習推廣至其他科目上。



馬嘉敏主任

目前學校主要在高小滲入電子學習元素，馬嘉敏主任表示老師會選用合適的單元配合不同的電子學習資源，和傳統教學相輔相承。

### 捉到鹿了，如何脫角才能事半功倍？

對於電子工具的應用，受訪學校不約而同地表示：「資訊科技只是工具，老師追求的是教學方法和教學效能。」電子學習工具會否淪為「為玩而玩」的把戲，就得看教學設計怎樣發揮這些工具的教學功能。

要有效促進學習，適時回饋很重要。馬老師多次提及電子學習平台的即時檢測功能十分有用。在課前、課堂上、課後，老師佈置互動練習，根據學生遞交的答案和學習成果調節教學策略和內容，這正實踐了促進學習的評估，並提升學生的自學能力。



此外，學生來自不同背景的家庭，生活經驗差異大，電子學習能拉近學生認知事物的距離，成效在寫作活動中尤其明顯。學校安排小三和小五學生分別創作寫物（海洋世界）和遊記文章，寫作前的輸入很重要，學生須學會觀察，才能夠描寫。於是老師利用虛擬實境技術設計活動——從網上尋找或自行拍攝相關的片段，上課時讓學生看立體實境，即時觀察，即時記錄。有了影像幫助構思，學生都表現興奮，學習動機大為提高，他們看到的、感受到的愈多，作品內容也愈豐富。由此可見，掌握學生的學習心理很重要。

雖然初小和高小學生都有機會用平板電腦上課，但老師會按對象設計活動形式。初小多用多項選擇、繪圖，高小學生多已懂得漢字輸入法，因此活動或練習有較多用文字作答的題目。因「人」制宜，是老師設計電子課件時的關注點之一。





馬主任表示，電子教學在中文科最顯著的成效是在說話活動上。傳統課堂礙於課時所限，難以讓每名學生都有說話的機會，像個人短講、講故事這類活動，每次只能讓幾名學生參與。有了電子平台後，學生在家或學校把說話過程拍成錄像或錄音後上傳，老師在課後逐一觀看、評分，同學也可以互相觀摩。別小看這種方法，它除了能減省課時（先辨識學生差異，上課時選播部分學生的作品，針對難點加以講解），提高學生參與度外，還能加強學生自主學習的意識。學生知道這些片段將會公開讓同學瀏覽後，都重視自己的表現，往往先排練數回，才把最好的一次上傳——良好的學習態度就是這樣培養出來的。

興趣是學習之本，電子學習在提升學習興趣的成效相當顯

著，例如寫遊記，馬主任說：「過去學生的親身經歷少，所以他們寫遊記時，內容不夠深入，未能寫出地方的特色。」有了電子工具輔助，真實影像的輸入多了，更有效地引導學生構思寫作內容。「當學生要介紹一個地方時，會先在上課前看錄像，找出印象最深刻的片段，上課時重點描寫一個段落，完成隨筆工作紙，這就是『小步子』教學法。」馬主任補充，這也是「翻轉課室」的活動。又例如寫議論文，老師會把文章大綱放到電子學習平台的討論區上，學生可以根據資料自行理解文章內容。老師還會把一些延伸閱讀的文章放到討論區，讓學生留言討論，激發思考。

關於電子學習平台的討論區，學校認為只要善加利用，作用很大。它不但能把學習延伸到課堂以外，使學生有互相分享的平台，提高學習的興趣和技能，在使用



過程中，老師還能留意學生在網上的行為，例如是否懂得判斷留言的可信性和準確性，有沒有不禮貌的言詞、抄襲行為，是否樂於與人交流等，這都是「資訊素養」——也是生於廿一世紀的學生應該培養的新時代公民特質。馬主任還觀察到很多學生都期待老師的回應，也樂見他們有興趣和熱情在討論區上互相交流。

電子學習還讓學生培養自主學習的習慣，馬主任列舉了很多具體而真實的事例：「學生預習課文時，遇到不懂的字詞，會主動上網查閱字詞解釋；學完每個單元後，他們會主動瀏覽我們推介的網站，鞏固和深化所學；他們會按自己的能力，調節學習進度，例如自行決定是否看老師上傳的視頻，或看多少遍，充分體現個人化學習……」



同學在拍攝說話短片。

## 教學長路漫漫，如何上下求索？

教學法不斷精進，引入電子學習後，老師更須掌握新工具的用途和使用方法，學習、試用、適應，對本身教務繁重的老師來說，無疑又添了重任——老師是怎樣走這條路的？還請路上人來分享。

耀

態度決定高度，接納的心態最重要。老師要接受電子教學已是大趨勢，也是學校的發展大計。

在人力資源安排上，學校採取「全民皆兵」的模式，歡迎有興趣的老師進修，並在課堂上實踐。學校過去成立了資訊科技培訓小組，核心成員為各科主任，各科老師則自由參與。本年度的培訓工作重視科本，由各科老師示範怎樣在本科運用電子學習工具，除了本科老師受啟發外，他科老師也能參考，把意念轉化為適合其他科目使用的元素。老師學習後，須於自己任教的班別實行，小組會記錄下來。實行的形式或工具不限，最重要的是如何把工具融入課堂設計，提升效能。

小組培訓的實際好處固然是藉着分工減輕老師的工作量，但更重要的是建立分享和交流文化，共享備課資源和教學點子，激活更多新意念。

陳

馬主任表示，坊間中文科的電子資源不多，中文科老師在製作電子教材時也較吃力。「我們每兩星期備課一次，老師在家還要自己找 app 試用，設計教案。不單要試用老師的部分，還要模擬學生使用的過程，我們不能夠未曾試用就讓學生在課堂上使用。」

學校還成立了一個「智囊團」——電子學習小組，負責推行電子學習。成員來自不同科目，既有教學經驗豐富的老師，也有經驗尚淺但在資訊科技應用方面有較多意念的年輕老師。小組主力支援全校老師和教職員，定期舉行電子學習教師工作坊，當中或會分享個別老師在校外進修所得的資訊。學校有採用 Google Classroom，小組會用視頻方式交流意見，梁校長表示：「今天的學習範式轉移了，對老師也一樣，影像比文字更易吸收，給人的印象也更深刻。」

## 如何與持分者——家長和學生緊密配合？

要有效推動電子學習，學生配合和家長支持都不能缺少。兩所學校在開展電子學習之前，怎樣裝備學生？怎樣向家長闡釋推行電子學習的方法？

耀

學校特為家長安排了示範課，親身體驗資訊科技如何應用在教學上，如何幫助他們的子女學習。很多家長懂得使用電子產品，但不明白電子產品應用在教育上是怎麼一回事。示範課正好讓他們代入子女上課的情境，感受電子學習的實際過程，例如師生之間的互動交流、富啟發性的學習活動，以及老師怎樣管理學生的平板電腦（如遙距鎖上學生的電腦），這都給家長派下定心丸，以獲取他們的理解和支持。





陳

「要學生適應(電子教學)很容易，我們重視的是能力和習慣的培養。」梁校長指初小電腦科採用校本課程，配合高小的電子學習計劃，會先教初小學生怎樣使用平板電腦。「我們會留意紙本書和平板電腦的配合，讓學生享受到電子學習的樂趣，也讓眼睛有充分的休息。」



和家長保持溝通很重要，在每年的小一簡介會上，學校會向家長明確介紹電子教學的發展方向——強調這是提升學習興趣的輔助工具，不會規定學生購買電子書，不會加重學生的功課壓力或捨棄紙筆功課。而在電子學習平台，老師、學生和家長都能夠追蹤學生的學習進度，例如功課、評估表現，以至學生的留言等，這都能讓家長放心。

## 發展電子學習的隨身錦囊是……

在電子學習的浪潮中，學校不斷地在前人基礎上實踐、修正、再實踐，這兩所已有相當經驗的學校在發展電子學習的路上，都不約而同地謹記「勿忘初衷」。

耀

最重要的是教學設計！不要被工具局限，也不要令學習變質！

電子學習不一定有效率，有時以往只需十分鐘教好的內容，電子教學需花三十分鐘才完成。教學效能與電子學習工具的使用量及頻率也不一定成正比，老師應該從各方面思考，以「在教學上是否用得著」為前提來設計中文科的電子方案，判斷哪些地方適合運用資訊科技，哪些地方適合用傳統方法。



陳

學校的電子學習計劃實施至今，效果十分理想，特別是促進學生自主學習和提升資訊素養方面。當我們問到：「全電子學習可行嗎？」梁校長卻持保留的態度，表示「要反思學習最基本的目標是甚麼」，並指出學校不會全面以電子書取代紙本書，兩者應像中西醫一樣，結合活用，才有最佳效能。梁校長補充：「電子學習不能取代傳統老師和學生之間的關係。學習要有互動過程，不可能要求學生用了電子學習配套就能自學所有內容。」

電子教學能提升學生的成績嗎？梁校長坦言：「對成績未必有幫助。畢竟學生能力有差異，使用電子工具與否與成績不一定有直接關係。求學不是求分數，最重要的是學生在學習過程中是否有得著、是否享受學習才是我們最關心的。電子工具把沉悶的課題變得有趣，令學生有興趣學習，即使他們未必學會很多，但至少享受學習過程。」

兩所學校，兩套方法，同中有異，異中有同，惟殊途同歸——懂得運用資訊科技去「教」，使中文科的學與教變得更以學生為本，展現更大的活力，讓學生享受學習。

揚帆航行，不同的船順着自己的目標走，彼此在途上互相參考、學習和扶持，不論是學生還是老師，總會有所得著。



## 電子學習，百花齊放

在最新頒布的《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》「提要」中，「中國語文教育」新增了「培養學習語文的興趣」一項，可見提升學生學習語文的興趣愈趨重要。那麼電子學習如何提升學習興趣呢？且看兩所學校如何應用不同的電子工具，百花齊放，讓學中文變得更有趣。

### 電子書包

耀小在小二開始推行電子書包計劃。這計劃屬自願參與性質，由家長自行決定是否讓子女加入「電子書包班」。參與的學生自行組班，並購買平板電腦，上課時全用電子書包，無須使用紙本課本。為了讓學生適應，學校有過渡安排：小二上學期學生仍須購買紙本書，到下學期則改為全電子書。

關於家長就是否讓子女加入電子書包班的問題，馬老師表示除了經濟狀況和眼睛健康外，家長還關心子女是否懂得適當地使用電子工具(包括技能和態度)，以及這種方式能否提升子女的學習興趣。總的來說，今天的家長對用平板電腦上課的接納程度高了，尤其是初小的家長。

目前耀小還廣泛應用各類工具來提升課堂的互動性。例如：

**Nearpod** 模擬整個教學過程，展示各類題型，學生作答後，老師即時回饋，使課堂有系統地進行。形式像 Powerpoint，學生容易跟從。但功能有限制，不能做較複雜的課件。



**Kahoot** 題型多元化，例如可用拼圖功能(Kahoot jumble)玩重組句子遊戲；也可進行比賽，學生參與時感到緊張興奮，激活課堂氣氛。



**Quizlet** 設計原意本是讓學生自學。功能多樣，例如運用單字卡功能做配對，有助學習字詞運用和語文知識；也可利用 Quizlet Live 進行課堂分組活動和比賽。



### 電子壁畫

要是有機會參觀陳小，你的目光會被它二至六樓的壁畫吸引。這些壁畫的主題由學校訂定，交由一名畫功精湛的畫師繪畫。不同樓層壁畫主題各異，例如三樓是唐詩、四樓是中國節日、五樓是環遊世界及六樓是一道「時光隧道」，帶領小六學生回顧和展望人生，把生命教育融入生活中。

然而，它們絕對不只是壁畫！壁畫觸發校方一個新意念——既然學生每天都經過不同樓層，他們看到壁畫，究竟知道這些壁畫所表達的內容、背後的歷史、不同地方的特色嗎？於是，學校利用擴增實境(Augmented Reality, 簡稱AR)電子學習程式，成就了「壁畫學習樂」小天地——甚麼是享受學習？聽聽同學怎麼說？



今天我到了三樓欣賞唐詩壁畫。我拿着平板電腦，開啟AR應用程式，向着壁畫上的唐詩掃一掃……



電腦連結上網了！我按一下「更多資料」，不但讀到詩歌作者的生平事跡、詩歌的內容，更有趣的是，我還看到同學的朗讀示範啊！同學唸得真好！我跟着唸，學到朗讀的方法。看完朗讀片段，我按一下聆聽……

原來是個小挑戰，考考我對詩歌的內容理解得怎麼樣。我接受這個小挑戰，完成後遞交答案，老師馬上就收到了。不管答對多少題，這個學習過程既有趣又輕鬆，我真想多學些唐詩呢！

